Jednu z cen převzala z rukou Zdeňka Hartingera i Leona Černotová.

Šumný Vsetín zdobí Vatru

Až do konce kalendářního roku jsou v kině Vatra k vidění soutěžní fotografie, které jejich autoři přihlásili do již desáté foto výstavy Šumný Vsetín organizované Diakonií Vsetín. Slavnostní vernisáž fotosoutěže Šumný Vsetín se konala na počátku listopadu.

S letošními tématy: Voda ve městě a Děti ve městě se utkalo celkem 22 fotografů – z toho 8 dětí a 14 dospělých. Patronem soutěže byl i letos vsetínský fotograf Zdeněk Hartinger. V odborné porotě, které předsedal, dále zasedl zástupce Fotoklubu Vsetín Jan Hrubý, ředitel Alceda Vsetín Pavel Bartoň a ředitel Diakonie Vsetín Dan Žárský.

Výsledky soutěže: Kategorie děti: 1. místo – nebylo uděleno, 2. místo - Kateřina Vančurová (ZŠ Sychrov), 3. místo – Anna Ševčíková (ZŠ Sychrov). Čestné uznání – Tomáš Gádžor (ZŠ Luh) a Gabriel Tulej (ZŠ Turkmenská). Kategorie dospělí: 1. místo – Lucie Tydlačková, 2. místo – Bedřich Randýsek a František Novotný, 3. místo – Leona Černotová. Čestné uznání – Veronika Štěpánová.

Do dalšího ročníku soutěže můžete zaslat své návrhy témat, a to do konce ledna 2016 na e-mailovou adresu: vodakova.vsetin@diakonie.cz. Začátkem února budou vybraná soutěžní témata uveřejněna na webu Diakonie Vsetín – www.diakonievsetin.cz. –jž-

Betlémy krášlí zámek

Až do 10. ledna můžete na vsetínském zámku vidět betlémy ze sena, včelího vosku, keramiky a dalších materiálů. Ručně vyrobené jesličky s Ježíškem, Marií, Josefem a zvířátky si můžete odnést i domů, neboť je pro vás připravena malá publikace s fotografiemi vystavených betlémů a popisem použitých technologií.

K vidění je celkem 45 betlémů od 25 regionálních autorů vyrobených ze sena, pedigu, kukuřičného šustí či včelího vosku, ale také z kůže, perníku, mýdla a jiných materiálů. Na výrobu byly použity různé techniky – od paličkování a háčkování přes vyšívání a nitěnou grafiku až po pyrografii nebo scrapbooking. *„Iniciátorkou výstavy je autorka dvanácti vystavených betlémů Radka Křivová, která se ručním pracím věnovala na mateřské dovolené,“* uvedla etnografka Muzea regionu Valašsko Milada Fohlerová. –jž-

Do knihovny putovali za básní

Ve středu 11. listopadu se v Masarykově veřejné knihovně konal další ročník „Dne poezie“. Ve víru poezie byly knihovny Luh, Rokytnice i K klub.

Proběhla beseda Veršování není věda nebo se šlo Za básní do knihovny. Tento odpolední program koncipovaly knihovnice Lucie Strbačková a Ludmila Holbíková pro všechny věkové kategorie. Začalo se workshopem tvůrčího psaní, během kterého vznikaly akrostichy (básně, tvořené z počátečních písmen jmen jejich tvůrců). Workshop byl propojen s dramatizací básně Radka Malého „O kamínku“, do které se děti skvěle vcítily i díky kostýmům.

Následovalo pásmo „Pod proudem mládí“, jež seznámilo přítomné s novou vlnou českých básníků. Při tomto pásmu se tvořily básně „Haiku“, což je forma básně pocházející z Japonska o 17 slabikách. Ty pak byly zapsány na balón štěstí, který účastníci vypustili venku před knihovnou.

Akce se konala v rámci 17. ročníku festivalu Dny české a mezinárodní poezie. –kj-

Vánoční výstava v Elimu

Ručně zhotovené výrobky mohou být zajímavým dárkem pod stromeček. Přijďte se proto podívat na Vánoční prodejní výstavu klientů Sociální rehabilitace Elim.

Výstava se koná se ve dnech 7. až 11. prosince od 8 do 17 hodin v prostorách Elimu v 5. patře věžového domu na Smetanově ulici. K vidění i případné koupi zde budou výrobky klientů zhotovené v rámci pracovní terapie. Můžete si je koupit či se jimi pouze inspirovat pro vlastní tvorbu, seznámíte se ale i se službou, kterou Sociální rehabilitace Elim poskytuje a zjistíte, jak funguje. –jž-

Karel Kostka vydává dvě nová díla

Karel Kostka je nejen proděkanem vsetínské Fakulty společenských studií Vysoké školy Humanitas a ředitelem Střední školy Kostka, ale i spisovatelem a malířem. Stejně jako v minulých letech, i letos se v listopadu dostalo na pulty knihkupectví jeho nové dílo. Letos jsou to dokonce dvě knihy. První se jmenuje „Kdo jsme – obecná teorie vědomí, času, prostoru a bytí“, druhá pak velmi neobvykle „KAWA 9“.

O obsahu první knihy napovídá přebal: Odkud se vzal svět a život? Jaký je vztah mezi lidským vědomím a bytím, prostorem a časem? Přesahuje globální inteligence chápání našeho smrtelného mozku? Kde se skrývá věčnost a jak souvisí s relativitou času? V knize plné ohromujících tvrzení a argumentů autor uvádí čtenáře do tajemství existence, dotýkajícího se samé hranice lidské představivosti. Polemizuje s Albertem Einsteinem či Stephenem W. Hawkingem, zpochybňuje tradiční myšlení a s nebývalou přesvědčivostí předkládá čtenářům argumenty, jimiž vysvětluje své pojetí bytí, kosmického řádu a globální tvůrčí inteligence, ukrývající se daleko za dosahem našich smyslů.

Druhá kniha je zcela jiná. Jde o humoristický román z 50. let 20. století, v němž si autor na pozadí dramatického příběhu dělá legraci úplně ze všeho – především z lidských vztahů, z komunismu, z kapitalismu, z USA, z Ruska, z Československa, z vrcholných představitelů mnoha zemí … Už přebal knihy napovídá: Když se uprostřed Afriky narodil malý Kawa 9, nikdo nemohl předpokládat, že ho životní osud jednou přivede do samotného středu Evropy, do stověžatého města jménem Praha. Nikdo by také neuhádl, že se bude v budoucnu jmenovat Kevin Bush, posléze Jan Kavan a nakonec Juan Grajilla, a už vůbec nikdo by neuhádl, co všechno jeho poslání v Praze způsobí v rámci evropských a světových dějin.

„Co mě napadlo, to jsem napsal, a okořenil to vtipy a zprávami z rádia Jerevan,“ pokrčil autor knihy rameny a dodal: *„Je to vůbec má první knížka, u jejíhož psaní jsem se nahlas smál. Jen doufám, že důvodem smíchu nebyla případná počínající demence, ale přece jenom aspoň trošku vtipný text. Posouzení je na čtenářích.“*

Kdo by chtěl mít knihu podepsánu samotným autorem, má možnost

10. prosince v 15 hodin navštívit knihkupectví naproti Vsacanu. Právě zde totiž plánuje Karel Kostka autogramiádu. –jž-