

MATURITNÍ ZKOUŠKA - 2017/18

78-42-M/03 Pedagogické lyceum - čtyřleté denní studium

Podoba maturitní zkoušky se řídí:

- zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění;
- vyhláškou č.177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání na středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů,
- rámcovými vzdělávacími programy jednotlivých oborů.

Maturitní zkouška se skládá ze společné (státní) části a profilové (školní) části.

Hodnocení maturitní zkoušky probíhá dle § 22 a 23 vyhlášky č. 177/2009 Sb. (společná část), hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky probíhá podle § 24 a 25 výše zmíněné vyhlášky. Při celkovém hodnocení maturitní zkoušky se postupuje dle § 26 vyhlášky (viz výše).

Nabídka předmětů společné části je stejná pro všechny obory SŠ Kostka, nabídka předmětů části profilové je specifická pro každý z oborů a jeho zaměření. Podmínkou úspěšného vykonání maturitní zkoušky je to, aby žák uspěl u všech povinných zkoušek obou částí.

A. Společná část

POVINNÉ ZKOUŠKY	<ol style="list-style-type: none">1. Český jazyk a literatura2. Anglický jazyk <i>nebo</i> Německý jazyk <i>nebo</i> Matematika
NEPOVINNÉ ZKOUŠKY (MAX 2)	<ul style="list-style-type: none">• Anglický jazyk• Německý jazyk• Matematika

B. Profilová část

POVINNÉ ZKOUŠKY	<ol style="list-style-type: none">1. Pedagogika a psychologie Souborná zkouška z odborných předmětů Pedagogika a Psychologie konaná ústní formou před zkušební komisí.2. zkouška Žák volí jeden ze tří předmětů podle absolvovaného zaměření oboru; zkouška má kombinovanou formu tj. 2 části<ol style="list-style-type: none">a) ústní zkouška před zkušební komisíb) praktická zkouška<ul style="list-style-type: none">• Hudební výchova - specializace• Výtvarná výchova - specializace• Tělesná výchova - specializace
------------------------	---

NEPOVINNÉ ZKOUŠKY (MAX 2)	<p>Žák volí maximálně dva z předmětů z následující nabídky, ze kterých koná ústní zkoušku před zkušební komisí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matematika • Biologie • Dějepis
---	--

Poznámka: Pokud jsou maturitní témata výše uvedených zkoušek z důvodu komplexnějšího pokrytí obsahu učiva členěna na dvě části, je jim při ústním zkoušení vyhrazen odpovídající časový úsek a jsou hodnoceny jako celek jednou známkou.

Kritéria hodnocení profilových zkoušek maturitní zkoušky 2017/18 Obor 78-42-M/03 – Pedagogické lyceum

Výkony žáka v jednotlivých profilových zkouškách maturitní zkoušky stanovených školním vzdělávacím programem se hodnotí těmito stupni prospěchu:

- 1 – výborný,
- 2 – chvalitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatečný,
- 5 – nedostatečný.

Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal“.

Celkové hodnocení maturitní zkoušky konané kombinovanou formou

V případě maturitních zkoušek konaných kombinací dvou forem je hodnocena každá část samostatně (známkou nebo body) a je jednoznačně stanoven způsob pro určení výsledné známky uvedené na maturitním vysvědčení. Tato kritéria jsou uvedena dále v rámci charakteristiky dané profilové maturitní zkoušky.

V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (praktické nebo teoretické části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako celku.

Obecné zásady hodnocení

Při klasifikaci výkonů žáků u profilových zkoušek s převahou teoretického zaměření se v souladu s požadavky školního vzdělávacího programu hodnotí:

- ucelenost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí, vztahů a schopnost vyjádřit je a aplikovat,
- kvalita a rozsah získaných dovedností a jejich uplatnění při vlastní práci,
- schopnost využívat a zobecňovat zkušenosti a poznatky získané při praktických činnostech,
- kvalita myšlení, především logika a samostatnost,
- kvalita, výstižnost, odborná a jazyková správnost ústního i písemného projevu.

Při klasifikaci výsledků praktických činností se hodnotí zejména:

- osvojení praktických dovedností a návyků, zvládnutí účelných způsobů práce,
- využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech,
- samostatnost a iniciativa v praktických činnostech,
- organizace vlastní práce.

Podrobnosti kritérií stupňů prospěchu

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované činnosti. Samostatně uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost. Jeho ústní a písemný projev je správný a výstižný. Grafický projev je estetický. Výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně a úplně. Pohotově vykonává požadované činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika. Ústní a písemný projev má menší nedostatky ve správnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činností je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované činnosti nevykonává přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné. Ústní a písemný projev není vždy správný a výstižný, grafický projev je méně estetický. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby. Jeho ústní a písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

TÉMATA K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE - 2017/18

78-42-M/03 Pedagogické lyceum - čtyřleté denní studium

PEDAGOGIKA A PSYCHOLOGIE

1. **a) Pedagogika jako věda, základní pedagogické kategorie**
 - charakteristika pojmu pedagogika
 - předmět zájmu pedagogiky
 - základní pojmy, s nimiž pedagogika pracuje**b) Schopnosti a inteligence**
 - různé názory na inteligenci (Cattel, Thorndike, Spearman)
 - Gardnerovo dělení, popis jednotlivých typů
 - IQ a jeho orientační hodnoty, testování inteligence (počátky, vývoj, problematika)

2. **a) Systém pedagogických věd, vztah pedagogiky k ostatním vědám**
 - obory (disciplíny) pedagogiky a jejich stručná charakteristika
 - vědy, s nimiž pedagogika spolupracuje, hraniční disciplíny**b) Učení a paměť**
 - definice a funkce učení, typy učení, metody efektivního učení
 - transfer a interference
 - definice paměti, druhy a fáze paměti
 - poruchy paměti (amnézie a dětská amnézie)

3. **a) Pedagogický výzkum a jeho metody**
 - kvalitativní a kvantitativní výzkum
 - validita, reliabilita, reprezentativnost
 - charakteristika vybraných (základních) metod pedagogického výzkumu
 - zdroje informací v oboru**b) Pozornost a emoce**
 - definice pozornosti, druhy pozornosti, vlastnosti pozornosti, roztržitost
 - definice emocí, druhy a projevy emocí, průběh emoční situace
 - emoční inteligence a její složky

4. **a) Komparativní pedagogika**
 - předmět zájmu
 - kritéria srovnávání
 - charakteristika vzdělávacího systému vybraných zemí
(se zřetelem na odlišnosti při srovnání se vzdělávacím systémem v ČR)**b) Režim dne a myšlení**
 - režim dne, biologické rytmy (vznik, druhy)
 - únava a spánek
 - definice myšlení, druhy myšlení, myšlenkové operace, pojem

5. a) Formy výchovy a vzdělávání

- charakteristika školní a mimoškolní formy výchovy a vzdělávání
- organizace podílející se na mimoškolní výchově
- sebevýchova

b) Komunikace

- verbální komunikace a její složky
- význam řeči a jazyka, denotativní a konotativní význam, paralingvistika
- neverbální komunikace a její složky

6. a) Rodinná výchova

- rodina a její funkce
- výchovné styly v rodině
- funkčnost rodiny

b) Vliv biologických faktorů na prožívání a chování

- nejdůležitější biologické faktory, jež ovlivňují psychiku
- nervová soustava, mozek, autonomní nervová soustava
- reflexy, reflexní oblouk

7. a) Náhradní institucionální a rodinná výchova

- náhradní rodinná péče
- ústavní péče

b) Psychologie jako věda, psychologický výzkum

- vznik psychologie jako vědy
- vznik vědecké výpovědi
- jednotlivé metody zkoumání, jejich využití, výhody a nevýhody

8. a) Současná struktura školské soustavy ČR

- popis struktury české školské soustavy
- státní orgány dozorující školství

b) Temperament a charakter

- vývoj názorů na temperament (Hippokratés, Pavlov, Jung, Eysenck)
- popis jednotlivých typů temperamentu
- charakter, názory Loevingerové, vývoj morálky podle Piageta, Kohlberga

9. a) Pedagogické principy (didaktické zásady)

- výčet principů a jejich charakteristika
- uplatňování principů
- didaktické zásady a odkaz J. A. Komenského

b) Zaměřenost a potřeby, vůle

- zaměřenost, potřeby (Maslow, Matějček, Murray)
- frustrace, deprivace
- dva významy pojmu vůle, principy stanovování cílů

10. a) Kurikulární dokumenty

- výčet a charakteristika základních vzdělávacích dokumentů
- stručná charakteristika školského zákona
- stručná charakteristika zákona o pedagogických pracovnících

b) Psychologie masových jevů

- vývoj oboru, formy kolektivního chování, znaky davového chování, chování v situaci ohrožení
- média a principy jejich fungování, hypotézy o vlivu agresivních filmů na vývoj jedince
- brainwashing

11. a) Činitelé výchovy a vzdělávání

- učitel: charakteristika a specifika učitelského povolání
výchovné styly učitele dle Fenstermachera
- žák: specifika žáků z pohledu učitele
- interakce mezi vychovatelem a žákem

b) Ontogeneze od početí po předškolní věk

- prenatální vývoj
- charakteristika jednotlivých vývojových období

12. a) Osobnost J. A. Komenského

- život
- dílo
- výchovně-vzdělávací koncepce

b) Sociální psychologie

- předmět zkoumání sociální psychologie, příbuzné obory
- socializace, typy sociálních skupin
- sociální pozice, role, status, hodnoty a normy

13. a) Významné osobnosti v dějinách pedagogiky a jejich výchovné teorie

- představení osobností a stručná charakteristika jejich názorů na výchovu či pedagogické koncepce
- Platón, Aristoteles, Quintilianus, Svatý Augustin, T. Akvinský, F. Bacon, J. Locke, J. J. Rousseau, I. Kant, J. I. Felbiger, J. Lindner, F. Úlehla, V. Příhoda, O. Chlup.

b) Ontogeneze od mladšího školního věku po stáří

- charakteristika jednotlivých vývojových období

14. a) Obecná didaktika

- charakteristika oboru a předmět zájmu
- didaktický trojúhelník
- stručná charakteristika základních pojmů didaktiky (vzdělávací cíl, obsah vzdělávání, organizační formy, vzdělávací metody a další)

b) Stres, syndrom vyhoření a duševní hygiena

- funkce stresu, jeho druhy, pojem stresor, průběh stresové reakce
- pojem syndrom vyhoření, ohrožené profese, fáze, projevy, prevence a léčba
- pojem duševní hygiena, hlavní zásady

15. a) Dějiny vzdělávání

- stručná charakteristika vzdělávání od pravěku po současnost
- vývoj pedagogiky jako vědy
- vývoj školství na našem území

b) Šikana a nealkoholové závislosti

- šikana ve škole, ohrožení jedinci, příznaky, fáze, řešení šikany
- stručný popis rozdělení a účinku omamných látek, které vedou ke vzniku závislosti

16. a) Problematika cíle ve výchově a vzdělávání

- charakteristika pojmu a obecné dělení cílů
- obecné cíle ve výchově
- charakteristika a dělení výukových cílů
- vlastnosti výukových cílů – metoda SMART
- Bloomova taxonomie výukových cílů

b) Chyby v interpersonální percepci a sociální vlivy

- nejčastější chyby při posuzování druhých osob (haló efekt apod.)
- vliv sociálních skupin či davu na chování jedince (sociální facilitace apod.)

17. a) Výchovné prostředky

- charakteristika výchovných prostředků
- výčet a dělení výchovných prostředků
- možné klady a zápory výchovných prostředků

b) Sociometrické metody, skupinová dynamika, konflikt

- modely skupinového uspořádání, sociometrické metody (co zjišťují, příklady)
- skupinová dynamika
- druhy konfliktů a možnosti jejich řešení
- pojmy: afiliace, altruismus, prosociální chování, hostilita

18. a) Organizační formy vyučování

- charakteristika pojmu a výčet druhů organizačních forem vyučování
- charakteristika jednotlivých organizačních forem vyučování
- kritéria výběru, možné klady a zápory jednotlivých forem vyučování

b) Osobnost, problémové jednání v zaměstnání

- pojem osobnost, popis jednotlivých složek osobnosti
- mobbing, bossing, sexuální obtěžování (projevy, důsledky, možnosti řešení)

19. a) Vyučovací metody

- charakteristika pojmu a dělení vyučovacích metod podle J. Maňáka
- charakteristika vybraných vyučovacích metod
- kritéria výběru, možné klady a zápory jednotlivých vyučovacích metod

b) Poznávací procesy, představy, gestaltismus

- čítí, vnímání, lidské smysly
- gestalstimus a jeho zákony
- pojem představy, druhy představ, sny a halucinace, porovnání představ a vjemu

20. a) Zážitková pedagogika

- charakteristika oboru a předmět zájmu
- instituce ZP
- lektor, instruktor a účastník ZP
- Kolbův cyklus, skupinová dynamika, možné role ve skupině účastnící se programu

b) Historický vývoj psychologie

- hlavní směry, jejich představitelé a názory
- hlavní proudy, reflexologie, neogestaltismus, behaviorismus, psychoanalýza a navazující směry, humanistická psychologie

21. a) Alternativní vzdělávání

- charakteristika pojmu
- výčet základních alternativních proudů a jejich charakteristika
- alternativní vzdělávání a jeho místo v českém školství
- vzdělávací programy Začít spolu, Zdravá škola, Integrovaná tematická výuka aj.

b) Nejčastější duševní poruchy

- neurotické poruchy, psychotické poruchy, mentální retardace a poruchy osobnosti
- alkoholová závislost (stadia, symptomy závislosti, prevence a možnosti léčby)

22. a) Sociální pedagogika

- charakteristika oboru a předmět zájmu
- socializace a výchovná prostředí (vhodné x nevhodné prostředí)
- škola jako důležité socializační prostředí, školní klima

b) Empatie, úzkost a strach ve škole

- pojem empatie, situace vyvolávající úzkost a strach ve školním prostředí
- tréma a předzkouškový stav
- způsoby práce s úzkostným dítětem
- hodnocení a známkování (funkce známkování, základní principy, možnosti)

23. a) Speciální pedagogika

- charakteristika oboru a předmět zájmu
- charakteristika jednotlivých disciplín (čím se zabývají)
- specifické poruchy učení a chování
- žáci s mimořádným nadáním ve vzdělávání
- vzdělávání žáků se znevýhodněním či handicapem, vzdělávání dětí z etnických menšin a dětí mimořádně nadaných

b) Základní modely chování

- popis pasivního, agresivního a asertivního chování
- manipulace, typy manipulátorů
- asertivní lidská práva a techniky

24. a) Pedagogická diagnostika

- charakteristika oboru a předmět bádání
- charakteristika vybraných metod pedagogické diagnostiky
- charakteristika pedagogicko-psychologické diagnostiky
- sociálně patologické jevy ve škole – nejčastější problémy, projevy v chování

b) Vývoj jedince a výchova, moderní směry v psychologii

- stádia psychosexuálního vývoje podle Freuda
- vývojová stádia podle Ericksona (vysvětlení principu na několika příkladech)
- výchovné styly a jejich vliv na pozdější chování jedince
- moderní směry v psychologii, jejich představitelé a hlavní myšlenky

25. a) Andragogika

- charakteristika oboru a předmět zájmu
- specifika metod, cílů a organizačních forem v rámci andragogiky
- uplatnění andragogiky v praxi

b) Pedagogická psychologie

- předmět pedagogické psychologie
- role učitele
- žák a motivace, trest a naučená bezmocnost, labeling

Výše uvedená maturitní témata byla navržena předmětovou komisí odborné pedagogiky a psychologie a schválena ředitelem Střední školy Kostka.

Vsetín, 10. 10. 2017

Mgr. et Mgr. Eva Martináková
předsedkyně předmětové komise

PaedDr. Karel Kostka, MBA, Ph.D.
ředitel školy

Jména a podpisy zkoušejících:

Jména a podpisy přísedících:

STŘEDNÍ ŠKOLA KOSTKA s. r. o.

MATURITNÍ ZKOUŠKA - 2017/18

78-42-M/03 Pedagogické lyceum - čtyřleté denní studium

HUDEBNÍ VÝCHOVA - SPECIALIZACE

A. TÉMATA ÚSTNÍ ČÁSTI

1. a) **Periodizace dějin hudby** - časové rozmezí období, stěžejní představitelé, díla, charakter hudby; názory na vznik hudby.
b) **Základy hudební teorie** – hudební abeceda, notový systém (osnova, pomocné linky, klíče), tónová soustava (oktávy, klíče), posuvky, pořadí křížků a béček
2. a) **Vznik a počátky hudby** – Pravěk – funkce hudby, nástroje, doklady.
Starověké umění - Umění Středního a Blízkého umění, Antické umění
b) **Stupnice durové** – definice, tvoření, půltóny, kvintový a kvartový kruh.
Stupnice stejnojmenné a paralelní.
3. a) **Středověk** – Vznik a vývoj křesťanského zpěvu, Gregoriánský chorál
Světská píseň středověku – Rytířský zpěv
b) **Stupnice moll** – aiolská, harmonická, melodická – pravidla, půltóny, tvoření, kvintový a kvartový kruh
Stupnice stejnojmenné a paralelní.
4. a) **Počátky notace.**
Počátky vícehlasé hudby – Ars Antiqua, Ars Nova
b) **Intervaly** – definice, jména, rozdělení do skupin, intervaly čisté, velké, malé, zvětšené a zmenšené.
5. a) **Česká hudba do 14. století** - Středověká hudba, první dochované památky
b) **Rytmus, metrum, takty** – jednoduché, složení, délky not a pomlk, nepravidelné rytmické útvary
6. a) **Renesance**
světová – generace, hudební formy, Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi da Palestrina
česká – Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic
b) **Akordy** – definice, kvintakord dur a moll – složení, tvoření, hlavní kvintakordy
7. a) **Světové baroko** – charakter hudby, období, instrumentální formy
Georg Friedrich Händel
b) **Kvintakord s obraty** – definice, hlavní stupně, tvoření obratů, hlavní kvintakordy s obraty

8. a) **Světové baroko** – vokální formy, hudební nástroje
Johann Sebastian Bach
b) **Septakord** – definice, intervalové složení, D7 s obraty
9. a) **Vznik opery** – opera italská (Claudio Monteverdi), opera francouzská (J. B. Lully)
Antonio Vivaldi
b) **Transpozice** – do jiné tóniny, do jiného klíče
10. a) **České baroko** - A. Michna, P. Vejvanovský, B. M. Černohorský, J. D. Zelenka
b) **Enharmonické tóny, enharmonická záměna**
11. a) **Světový klasicismus**- charakter hudby, období, orchestry, nástroje
Joseph Haydn
b) **Hudební názvosloví** – dynamické a tempové označení
12. a) **Světový klasicismus** – **Wolfgang Amadeus Mozart**
b) **Melodické ozdoby, církevní stupnice, celotónová, pentatonická**
13. a) **Světový klasicismus** - **Ludwig van Beethoven**
b) **Půltón, celý tón; půltóny ve stupnicích; chromatická stupnice, diatonická stupnice, celotónová stupnice**
14. a) **Český klasicismus** – emigrace, domácí představitelé
b) **Opereta, muzikál, balet**
15. a) **Romantismus** – F. Schubert, C. Maria Weber, F. Mendelssohn - Bartholdy
b) **Lidová píseň, typy a formy písní** – sběratelé, inspirace lidovou písní
16. a) **Romantismus** – R. Schumann, F. Chopin
b) **Lidský hlas** – dělení hlasů, sbory, hlasová hygiena
17. a) **Novoromantismus** – H. Berlioz, F. Liszt, R. Wagner
Klasicko-romantická syntéza – J. Brahms
b) **Hudební nástroje** – rozdělení do skupin
18. a) **Vznik a vývoj opery** - neznámější operní skladatelé a jejich díla v období baroka, klasicismu, romantismu
Opera v Romantismu – Italská opera (G.Verdi), Francouzská opera (G.Bizet), Verismus (G.Puccini)
b) **Hudební nástroje** – strunné nástroje (smyčcové, klávesové)
19. a) **P.I.Čajkovskij. Ruská národní škola. Mocná hrstka.**
b) **Hudební nástroje** – strunné drnkací, úderné
20. a) **Česká národní škola. Bedřich Smetana**
b) **Hudební nástroje** – dechové dřevěné, žesťové a vícehlasé

21. a) **Antonín Dvořák**
 b) **Hudební nástroje bicí**
22. a) **Rozklad romantismu** – R. Strauss, G. Mahler, **Impresionismus** – M. Ravel, C. Debussy
 b) **Komorní a orchestrální soubory**
23. a) **Hudba 20. století (hudební směry), Expresionismus**
 b) **Hudební formy** – instrumentální – sonátová forma, symfonie, symfonická báseň
24. a) **Neoklasicismus** – I. Stravinskij, **Pařížská šestka** – E. Satie, D. Milhaud, A. Honegger
 b) **Hudební formy** – vokální – opera, opereta, oratorium, kantáta, melodram
25. a) **L. Janáček, B. Martinů**
Česká hudební moderna – J. B. Foerster, J. Suk, V. Novák
 b) **Jazz**

B. OBSAH A KRITÉRIA PRAKTICKÉ ČÁSTI

- Praktická zkouška z předmětu studijního zaměření má charakter ucelené sady praktických úkolů a cvičení, pokrývající svým obsahem výuku předmětu v 2. až 4. ročníku.
- Zkouška z hudební výchovy má dvě části – hru na klavír a zpěv.
- Hra na klavír z paměti není povinná, je možno použít klavírní noty; zpěv je povinně z paměti.
- Úkoly a kritéria hodnocení:

Hra na klavír

stupnice + akord	max. 3 body
etuda	max. 3 body
přednesová skladba	max. 3 body
lidová píseň s doprovodem	max. 2 body

Zpěv

2 písně kontrastního charakteru (2 lidové nebo 1 lidová / 1 umělá)	max. 4 body
---	-------------

C. KRITÉRIA CELKOVÉHO HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Profilová zkouška z předmětu studijního zaměření je hodnocena jednou výslednou známkou, uvedenou na maturitním vysvědčení. Tato známka je výslednou známkou určenou z klasifikace obou dílčích částí. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (praktické nebo ústní části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

Kritéria klasifikace dílčí zkoušky (ústní nebo praktické)

15 - 13 bodů	výborný
12 - 10 bodů	chvalitebný
9 - 8 bodů	dobrý
7 - 6 bodů	dostatečný
5 - 0 bodů	nedostatečný

Kritéria celkové klasifikace z předmětu

30 - 26 bodů	výborný
25 - 20 bodů	chvalitebný
19 - 16 bodů	dobrý
15 - 12 bodů	dostatečný
11 - 10 bodů	nedostatečný

Výše uvedená maturitní témata i obsah a kritéria hodnocení byla navržena předmětovou komisí hudební výchovy a schválena ředitelem Střední školy Kostka.

Vsetín, 10. 10. 2017

dipl. um. Kateřina Bazelová
předsedkyně předmětové komise

PaedDr. Karel Kostka, MBA, Ph.D.
ředitel školy

Jména a podpisy zkoušejících: _____

Jména a podpisy přísedících: _____

STŘEDNÍ ŠKOLA KOSTKA s. r. o.

MATURITNÍ ZKOUŠKA - 2017/18

78-42-M/03 Pedagogické lyceum - čtyřleté denní studium

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - SPECIALIZACE

A. TÉMATA ÚSTNÍ ČÁSTI

1. Pravěké umění (počátky civilizace, jeskynní malby, megalitické stavby)
2. Umění starověkého Egypta a Mezopotámie (architektura, sochařství, malířství)
3. Umění oblasti Egejského moře (Kréta, Mykény, starověké Řecko)
4. Umění Apeninského poloostrova (Etruskové, Římská kultura, počátky křesťanského umění)
5. Románské umění (architektura, sochařství, knižní malba)
6. Gotické umění (architektura – charakteristické rysy, architektura v Čechách, sochařství, malířství)
7. Renesanční umění (renesance v Itálii, renesance mimo Itálii, architektura, sochařství, malířství)
8. Barokní umění a rokoko mimo České země (architektonické principy, malířství, sochařství)
9. Barokní umění v Českých zemích (architektura, sochařství, malířství)
10. Klasicismu a empír (základní rysy a principy), romantismus (architektura, malířství)
11. Realismus a generace Národního divadla (Prerafaelisté, Peredvižnici, barbizonská škola, český realismus)
12. Impresionismus a jeho kořeny, neoimpresionismus (angličtí krajináři, barbizonská škola)
13. Umění konce 19. století a počátku 20. století – postimpresionismus (dějinné souvislosti, obecné rysy)
14. Umění konce 19. století a počátku 20. století – symbolismus a secese (hlavní rysy, symbolismus a secese v Českých zemích)
15. Umění konce 19. století a počátku 20. století – fauvismus, expresionismus a futurismus (hlavní znaky a představitelé směru)
16. Kubismus ve světě a kubismus v Čechách a na Moravě
17. Malířství mezi válkami – dadaismu, surrealismu (surrealismus v Čechách)
18. Solitéři meziválečné éry (tvůrci vymykající se zařazení do výtvarných směrů)
19. Nefigurativní (abstraktní) malířství (přehled směrů a představitelů)
20. Výtvarné směry 2. poloviny 20. století, současné umění (jména, výstavy, přehlídky umění)
21. Architektura 20. století v Čechách i ve světě (představitelé, budovy)

22. Druhy výtvarného umění (základní dělení a vysvětlení pojmů)
23. Interpretace výtvarného díla, symbolika a námět ve výtvarném umění
24. Umění a kýč (různé pohledy na umění a estetiku života)
25. Regionální umělci a významné památky zlínského regionu

B. OBSAH A KRITÉRIA PRAKTICKÉ ČÁSTI

- Zkouška bude realizována formou volné práce u stojanu nebo na pracovním stole na téma "Parafráze výtvarného díla, inspirace světovými malíři".
- Povinné parametry práce: formát A2, technika: suchý pastel nebo akrylové barvy.
- Každý z žáků pracuje na práci samostatně a musí práci dokončit v limitu 420 minut.
- Kritéria hodnocení:

kompozice (umístění do formátu)	max. 3 body
proporce	max. 3 body
prostorovost (světlo a stín)	max. 2 body
technika malby (materiál, osobitost rukopisu)	max. 3 body
dodržení tématu	max. 4 body

C. KRITÉRIA CELKOVÉHO HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Profilová zkouška z předmětu studijního zaměření je hodnocena jednou výslednou známkou, uvedenou na maturitním vysvědčení. Tato známka je výslednou známkou určenou z klasifikace obou dílčích částí. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (praktické nebo ústní části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

Kritéria klasifikace dílčí zkoušky (ústní nebo praktické)

15 - 13 bodů	výborný
12 - 10 bodů	chvalitebný
9 - 8 bodů	dobrý
7 - 6 bodů	dostatečný
5 - 0 bodů	nedostatečný

Kritéria celkové klasifikace z předmětu

30 - 26 bodů	výborný
25 - 20 bodů	chvalitebný
19 - 16 bodů	dobrý
15 - 12 bodů	dostatečný
11 - 10 bodů	nedostatečný

Výše uvedená maturitní témata i obsah a kritéria hodnocení byla navržena předmětovou komisí výtvarné výchovy a schválena ředitelem Střední školy Kostka.

Vsetín, 10. 10. 2017

Mgr. Miroslava Němcová
předsedkyně předmětové komise

PaedDr. Karel Kostka, MBA, Ph.D.
ředitel školy

Jména a podpisy zkoušejících: _____

Jména a podpisy přísedících: _____

STŘEDNÍ ŠKOLA KOSTKA s. r. o.

MATURITNÍ ZKOUŠKA - 2017/18

78-42-M/03 Pedagogické lyceum - čtyřleté denní studium

TĚLESNÁ VÝCHOVA - SPECIALIZACE

A. TÉMATA ÚSTNÍ ČÁSTI

1. Počátky tělesné výchovy ve světě

Počátky lidské civilizace, Čína, Indie, Egypt, Mezopotámie, Krétsko – Mykénská kultura.

2. Tělesná kultura antického Řecka a Říma

Rozvoj tělesné kultury v Řecku, rozvoj tělesné kultury v Římě, srovnání těchto kultur.

3. Antické olympijské hry

Počátky her, kult těla a ducha, počátek antických OH, pravidla antických OH, disciplíny starověkých olympijských her, oslavy olympijských vítězů.

4. Novodobé olympijské hry

Zakladatel novodobé olympijské myšlenky, novodobá olympijská myšlenka, olympijské symboly, olympijské disciplíny. Úspěchy českých sportovců na OH.

5. Organizace sportu a tělesné výchovy ve světě

Rytířská výchova, 14. a 15. století, Filantropismus, Anglický sportovní systém, německý tělocvik, severský gymnastický systém, konec 19. století, 20. století (Skauting, Junák, Tramping, Woodcraft).

6. Organizace sportu a tělesné výchovy v České republice

Sámova říše, Velkomoravská říše, Přemyslovci, období husitských válek, Jan Amos Komenský, 30. léta 19. století, Sokol, DTJ, Orel.

7. Významné osobnosti českého a světového sportu

Stručný životopis vybraných osobností českého a světového sportu. Jejich největší úspěchy.

8. Psychomotorický vývoj dítěte 0 – 6 let

Psychomotorický rozvoj dítěte v následujících vývojových obdobích: kojeneček 0 až 3 měsíce, 3 – 6 měsíců, 6 – 9 měsíců, 9 – 12 měsíců, batole 12 – 18 měsíců, 18 – 24 měsíců, 2 – 3 roky, 3 – 6 let.

9. Psychomotorický vývoj dítěte 6 – 15 let

Psychomotorický rozvoj dítěte v období mladší školní věk, starší školní věk, pubescence.

10. Kosti lidského těla

Složení kostí, tvar kostí, růst kostí, přestavba kostí, zajímavosti o kostech, kosti lebky, kosti páteře a hrudníku, kosti horní a dolní končetiny – popis.

11. Svaly lidského těla

Svaly obecně, typy svalů, stavba kosterního svalu, svalový stah, svalová únava, názvosloví svalů, typy svalů, šlachy, svaly obličeje a šíje, svaly hrudníku a zad, svaly horní a dolní končetiny – popis.

12. Únava

Druhy únavy, aerobní únava, anaerobní únava, syndrom přetrénování – příznaky tohoto syndromu, projevy únavy, dělení únavy podle intenzity zátěže.

13. Zotavení a regenerace

Únava a zotavné procesy, aktivní a pasivní odpočinek, vodní procedury, masáže, elektroprocedury, akupresura a akupunktura, aromaterapie, psychologické postupy, hudba a dechová cvičení.

14. Zdravotní tělesná výchova a zdravý životní styl

Úvod do zdravotní tělesné výchovy, historie zdravotní TV, diagnózy, které vedou k zařazení člověka do systému zdravotní TV, úkoly zdravotní TV, cvičení zdravotní TV, zdravotní skupiny.

15. Východní filozofie a její vliv na zdraví

Objasnění pojmu východní filozofie, srovnání východní a západní filozofie, Su Jok terapie, čínské koule, tibetské mísy, esenciální oleje.

16. Výživa a pitný režim ve sportu

Objasnění důležitosti správného pitného režimu ve sportu. Složky výživy, pitný režim a nápoje, výživa před sportovním výkonem, během sportovního výkonu a po skončení sportovního výkonu.

17. Psychologická příprava ve sportu a její vliv na sportovní výkon

Obsah pojmu sportovní psychologie, témata sportovní psychologie, temperamentové a motivační typologie sportovců, typy hráčů, empatie, osobnostní předpoklady pro úspěšnou práci trenéra, styly vedení tréninku, 3 etapy v životě sportovce.

18. Základy sportovního tréninku, kruhový trénink

Cíle sportovního tréninku, úkoly ST, faktory ovlivňující sportovní výkon, zásady ST, metody ST, prostředky ST, sportovní výkon, tréninkové zatížení, tréninková jednotka, kruhový trénink.

19. Obsahové složky sportovního tréninku

Kondiční příprava, technická příprava, taktická příprava, psychologická příprava.

20. Sportovní trénink – pohybové schopnosti

Síla, rychlost, vytrvalost, koordinační schopnosti, pohyblivost,

21. Sportovní trénink dětí a mládeže

Tréninkové zatížení, nejdůležitější povinnosti a kompetence trenéra dětí a mládeže, ST v období 6 – 10 let, 11 – 15 let, 16 – 18 let, kondiční trénink u dětí a mládeže, nejčastější důvody proč děti a mládež končí se sportem.

22. Gymnastika a plavání

Historie gymnastiky, teorie, pravidla cvičení na prostných, soutěže, významní gymnasté, gymnastické názvosloví. Historie plavání, teorie, pravidla, soutěže, významní plavci.

23. Sportovní hry – volejbal, basketbal

Historie volejbalu, teorie, pravidla, soutěže, významní volejbalisté. Historie basketbalu, teorie, pravidla, soutěže, významní basketbalisté.

24. Atletika

Historie atletiky, teorie, pravidla běhu na 100m a 1500m, soutěže, významní atleti.

25. Bezpečnost a ochrana zdraví v tělesné výchově a sportu

Zásady dodržování bezpečnosti při pořádání sportovních akcí a v prostorách tělocvičny a sportovní haly. Základy první pomoci.

B. OBSAH A KRITÉRIA PRAKTICKÉ ČÁSTI

- Praktická zkouška z tělesné výchovy se skládá ze čtyř bloků (plavání, gymnastika, volejbal a basketbal, atletika), v rámci kterých je žák povinen absolvovat všechny předepsané disciplíny v pořadí, které dopředu určí hlavní zkoušející předmětu.
- U praktické zkoušky se každá z disciplín boduje podle níže uvedených tabulek. Za každou z disciplín je možné získat maximálně 5 bodů. Maximální počet bodů je tedy 25.
- Pokud žák nějakou disciplínu nedokončil (nedoběhl, nedoplaval...) nebo zcela nezvládl předepsané zadání, započítá se mu do celkového hodnocení 0 bodů.
- Pokud žák dosáhl 0 bodů ve dvou a více disciplínách, pak u praktické zkoušky neuspěl a bude hodnocen jako „nedostatečný“. Totéž platí automaticky v případě dosažení 0 bodů v plavecké části.

PLAVÁNÍ

Dráha 100 m na čas se startovním skokem z bloků, uplavaná volným plaveckým stylem (nelze měnit v průběhu). Hodnotí se dosažený čas.

ženy	body	čas	muži	body	čas
	5	– 1:30		5	– 1:23
	4	1:30,1 – 1:45		4	1:23,1 – 1:35
	3	1:45,1 – 2:05		3	1:35,1 – 1:51
	2	2:05,1 – 2:25		2	1:51,1 – 2:07
	0	2:25,1 –		0	2:07,1 –

GYMNASTIKA

Předvedení akrobatické sestavy s povinnými prvky. Hodnotí se technika provedení.

- řada: váha předklonmo – vzpřim, z rozběhu přemetový poskok a přemet stranou do stoje rozkročného – přísunem půlobrat vpravo (vlevo) – pádem vzad vysazeně kotoul vzad do zášvihů.
- řada: vzpažit – výkrokem levé (pravé) stoj na ruce (výdrž 1 s) a kotoul vpřed, výskokem s čelnými kruhy celý obrát vpravo (vlevo), kotoul vzad – vztyk, vzpažit a upažením připažit.

VOLEJBAL

- ve dvojicích odbíjení obouruč vrchem
- ve dvojicích odbíjení obouruč spodem
- jednotlivě vrchní podání
- hra v menší skupině (2:2, 3:3...) na zmenšeném hřišti podle pravidel volejbalu

Hodnotí se technika odbíjení, individuální herní výkon, znalost pravidel.

BASKETBAL

- slalomová řada driblinku zakončená dvojtaktem z vybrané strany (silnější rukou)
- situace hod' a běh zakončená jednoúderovým nebo dvojúderovým driblinkem
- hra 3:3 na jeden koš, podle basketbalových pravidel ve zkráceném čase, s předepsanou osobní obranou

Hodnotí se HČJ, individuální herní výkon, znalost pravidel.

ATLETIKA

- běh na 100 m a 1 500 m, běží se na atletické dráze, tretry jsou povoleny. Hodnotí se dosažený čas.

ženy	body	100 m	body	1 500 m
	2,5	– 14,4	2,5	– 6:01
	2	14,5 – 15,1	2	6:01,1 – 6:28
	1,5	15,2 – 16,1	1,5	6:28,1 – 7:04
	1	16,2 – 17,1	1	7:04,1 – 7:40
	0	17,2 –	0	7:40,1 –

C.KRITÉRIA CELKOVÉHO HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Profilová zkouška z předmětu studijního zaměření je hodnocena jednou výslednou známkou, uvedenou na maturitním vysvědčení. Tato známka je výslednou známkou určenou z klasifikace obou dílčích částí. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (praktické nebo ústní části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

Kritéria klasifikace dílčí zkoušky (praktická část)

25 - 21 bodů	výborný
20 - 17 bodů	chvalitebný
16 - 13 bodů	dobrý
12 - 10 bodů	dostatečný
9 - 0 bodů	nedostatečný

Kritéria celkové klasifikace z předmětu

ÚSTNÍ ZKOUŠKA	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4
PRAKTICKÁ ZKOUŠKA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
VÝSLEDNÉ HODNOCENÍ	1	2	2	3	1	2	3	3	2	2	3	4	2	3	3	4

Výše uvedená maturitní témata i obsah a kritéria hodnocení byla navržena předmětovou komisí tělesné výchovy a schválena ředitelem Střední školy Kostka.

Vsetín, 10. 10. 2017

Mgr. Pavel Psík

předsedkyně předmětové komise

PaedDr. Karel Kostka, MBA, Ph.D.

ředitel školy

Jména a podpisy zkoušejících:

Jména a podpisy přísedících:

TÉMATA K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE - 2017/18

78-42-M/03 Pedagogické lyceum - čtyřleté denní studium

DĚJEPIS

1. Pravěký vývoj lidstva

- Základní charakteristika období
- Periodizace pravěku
- Preadaptace
- Antropogeneze
- Paleolit – charakteristika doby, matriarchát, výtvarné umění
- Neolit – neolitická revoluce
- Charakteristika doby bronzové a železné - Keltové
- Významná naleziště a pravěké kultury na našem území

2. Staroorientální despotie

- Starověk – charakteristika doby
- Předpoklady vzniku staroorientálních států, charakter, lokace
- Přední východ a Malá Asie – Mezopotámie, Babylonie, Palestina
- Egypt – společnost, periodizace dějin starověkého Egypta, nejvýznamnější panovníci
- Kultura staroorientálních států
- Bedřich Hrozný, J. F. Champollion

3. Antické Řecko

- Charakteristika období řeckých dějin
- Počátky řecké civilizace – Egejská oblast (Kréta), minojská kultura
- Příchod řeckých kmenů
- Temné období řeckých dějin, polyteismus, mytologie
- Doba archaická – polis, velká řecká kolonizace, tyranida
- Athény vs. Sparta
- Řecko-perské, peloponéské války
- Doba helénistická – makedonská hegemonie, Alexandr Makedonský a jeho výboje
- Vzdělanost, kultura a umění Antického Řecka

4. Starověký Řím

- Osídlení starověké Itálie, založení Říma
- Rozdělení společnosti
- Punske války
- Krize římské republiky – bratři Gracchové, otrocká povstání
- Julius Caesar – 1. triumvirát

- Významní císaři – Hadrianus, Marcus Aurelius, Konstantin Veliký
- Rozdělení říše a příčiny zániku Západořímské říše
- Vzdělanost, kultura a umění starověkého Říma

5. Evropa raného středověku – počátky státních útvarů (5. - 10. století)

- Mezníky doby, dělení středověku
- Feudální systém, učení o trojím lidu, charakteristika raného středověku
- Francká říše – Merovejci, Karlovci, karolínská renesance, rozpad říše a vznik 1. středověkých státních útvarů (Francie - Kapetovci, Německo – Ottonská dynastie)
- Anglie – římské osídlení, Anglosasové, Vikingové, Vilém Dobyvatel
- Slované, Sámova říše
- Velká Morava – Mojmir, Rastislav – věrozvěstové, Bořivoj, zánik staré Moravy a kultura

6. Přemyslovci, románská kultura

- Formování českého státu
- Svatý Václav
- Říše za Boleslavů
- První čeští králové – Vratislav II., Vladislav II.
- Přemysl Otakar I., Zlatá bula sicilská
- Přemysl Otakar II., boj o císařskou korunu
- Václav II., Václav III., vymření Přemyslovského rodu
- Románská kultura

7. České země za vlády Lucemburků, gotická kultura

- Nástup Lucemburků na český trůn
- Jan Lucemburský, volební kapitulace
- Karel IV. – politik, manžel, stavitel
- Václav IV.
- Zhoršení poměrů v českých zemích – morová rána, společenské problémy vedoucí k husitské revoluci
- Gotická kultura

8. Vrcholný středověk (11.-14. století)

- Hospodářské a společenské změny
- Rozvoj měst, měnící se středověká společnost, Židé
- Německá kolonizace
- Vzdělání
- Křesťanství vs. Islám, křížové výpravy
- Počátky centralizovaných monarchií – Anglie (Magna Charta, parlament), Francie (konsolidace francouzského území)
- Stoletá válka
- Válka růží

9. Husitská revoluce, český stát v době poděbradské a jagellonské

- Opravné hnutí v církvi, John Wyclif, Jan Hus
- Počátky husitské revoluce
- Husitský program, názorové proudy, husitské války
- Důsledky husitství pro český stát (politické, hospodářské, kulturní)
- Ladislav Pohrobek, Jiří z Poděbrad, království dvojího lidu
- Jagellonci na českém trůnu – Vladislav a Ludvík Jagellonský

10. Reconquista, objevné plavby, renesance, reformace, protireformace, náboženské války

- Humanismus a renesance
- Vznik Španělského království
- Příčiny a předpoklady zámořských objevů
- Objevitelé: B. Diaz, V. da Gama, K. Kolumbus, A. Vespucci, Magalhaens
- Důsledky zámořských objevů
- Reformace, Martin Luther, Augšpurský mír
- Protireformace, Libri Prohibiti, Jezuité
- Náboženské války ve Francii, Jindřich Navarrský, Bartolomějská noc
- Anglikánská církev, Jindřich VIII., Alžběta I.

11. České země v rámci habsburské monarchie (1526-1648), baroko

- Volba Ferdinanda I. Habsburského českým králem
- Maxmiliánova konfese a Rudolfův Majestát
- Druhý stavovský odboj, druhá pražská defenestrace
- Bitva na Bílé Hoře, následky protihabsburského povstání
- Třicetiletá válka v českých zemích a v Evropě
- Baroko

12. Evropské monarchie v 17.- 18.století

- Anglická revoluce, Karel I., Oliver Cromwell, Slavná revoluce
- Francie za Ludvíka XIV., absolutismus
- Osvícenství, encyklopedisté, osvícenský absolutismus
- Britské kolonie, americké osady a jejich boj za nezávislost
- Prusko za Fridricha II. a války o dědictví Rakouské
- Marie Terezie, Josef II., osvícenské reformy

13. Velká francouzská revoluce

- Příčiny revoluce, pád Bastily
- Deklarace práv člověka a občana
- Pád monarchie, poprava krále
- Jakobínská diktatura
- Vláda direktoria a nástup Napoleona k moci
- Napoleon jako císař, jeho bitvy
- Vídeňský kongres

14. Česká společnost v období 19. století

- České národní obrození
- Františkovsko-Metternichovský absolutismus
- Revoluční jaro 1848 v Habsburské monarchii
- Pražské červnové povstání a jeho následky
- Zrušení roboty, rozpuštění kroměřížského sněmu
- Neoabsolutismus, Rakousko-Uherské vyrovnání

15. Revoluční roky v Evropě, nacionální hnutí

- Červencová revoluce ve Francii, Ludvík Filip
- Francie v roce 1848, Ludvík Napoleon, druhé císařství
- Revoluce v Rusku a Řecku
- Vliv Červencové revoluce na vývoj v Polsku a Belgii
- Pokus o sjednocení Německa v roce 1848, sjednocení „krví a železem“, Otto von Bismarck
- Francouzsko-Pruská válka
- Pokus o sjednocení Itálie v roce 1848, vznik Italského království

16. Imperiální doba, společnost na přelomu století

- Imperialismus, kolonialismus
- Občanská válka ve Spojených státech
- Vědecký a technický pokrok na přelomu století, sociální poměry, kultura na prahu nového století
- Mocnosti v předvečer 1. světové války

17. První světová válka, poválečné uspořádání světa

- Trojspolek, trojdohoda, Sarajevský atentát
- Průběh války (fronty, významné bitvy)
- rok 1917 (Rusko, USA)
- Versailleský mírový systém a jeho stabilita
- Zlatá 20. léta

18. Vznik Československa a jeho vývoj do krize

- Postoj českých politiků k válce
- Rozpad Rakouska-Uherska - události 28. října
- Problémy první republiky – menšiny, územní spory, hospodářství
- Politický systém republiky a zahraniční politika
- Národnostní politika

19. Nástup totalitních režimů, první válečné konflikty

- Světová hospodářská krize a její důsledky
- Situace v Rusku
- Italský fašismus; Nacismus – jeho kořeny a projevy
- První válečné konflikty – Habeš, Španělská občanská válka
- Anšlus Rakouska

20. Československo ve 30. letech, 2. republika

- Sudetoněmecká otázka
- Roky krize
- Mnichovská dohoda, politika usmiřování
- Druhá republika a její zánik
- Slovenský štát
- Kultura první republiky

21. Druhá světová válka

- Pakt Ribbentrop-Molotov
- Válečné operace a bojiště v letech 1939-41
- Spojenci Německa
- Napadení SSSR
- Protihitlerovské koalice a její cíle
- Rok 1942 – obrat ve válce
- Konference velmocí
- Závěr války, důsledky války
- Holocaust

22. Naše země za 2. světové války

- Protektorát Čechy a Morava – politické, hospodářské a společenské poměry
- Československý domácí odboj
- Československý zahraniční odboj
- Pražské povstání

23. Československo po druhé světové válce, 50. léta

- Obnova státu – systém lidové demokracie
- Dekrety prezidenta republiky, odsuny
- Volby 1946, komunistický převrat
- 50. léta v ČSR

24. Československo v 60. letech, rok 1968, normalizace, rok 1989 a základní rysy polistopadového vývoje

- Uvolnění v 60. letech
- Pražské jaro 1968
- Období normalizace
- Disident, Charta 77
- Sametová revoluce
- Polistopadový vývoj – základní charakteristika

25. Studená válka a její konflikty

- Bipolární svět
 - Studená válka
 - Hlavní momenty vývoje mezinárodních vztahů
 - Vojenská a hospodářská uskupení států Východu a Západu
 - Trumanova doktrína, Marshallův plán x RVHP, Rozdělení Německa, blokáda Berlína
 - Země sovětského bloku
 - Pád komunistických režimů
-

Výše uvedená maturitní témata i obsah a kritéria hodnocení byla navržena předmětovou komisí dějepisu a schválena ředitelem Střední školy Kostka.

Vsetín, 10. 10. 2017

Mgr. Vendula Mlčochová

předsedkyně předmětové komise

PaedDr. Karel Kostka, MBA, Ph.D.

ředitel školy

Jména a podpisy zkoušejících:

Jména a podpisy přísedících:
