

MATURITNÍ ZKOUŠKA – 2023/2024**75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika – čtyřleté denní studium**

Podoba maturitní zkoušky se řídí:

- zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění;
- vyhláškou č.177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání na středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů (posledním je vyhláška 284/2022 Sb.),
- rámcovými a školními vzdělávacími programy jednotlivých oborů.

Maturitní zkouška se skládá ze společné (státní) části a profilové (školní) části.

Hodnocení maturitní zkoušky probíhá dle § 22 a 23 vyhlášky č. 177/2009 Sb. (společná část), hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky probíhá podle § 24 a 25 výše zmíněné vyhlášky. Při celkovém hodnocení maturitní zkoušky se postupuje dle § 26 vyhlášky (viz výše).

Nabídka předmětů společné části je stejná pro všechny obory SŠ Kostka, nabídka předmětů části profilové je specifická pro každý z oborů a jeho zaměření. Podmínkou úspěšného vykonání maturitní zkoušky je to, aby žák uspěl u všech povinných zkoušek obou částí.

A. Společná část

POVINNÉ ZKOUŠKY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Český jazyk a literatura (DT) 2. Anglický jazyk <i>nebo</i> Matematika (DT) Volba předmětu „<u>Český jazyk a literatura</u>“ je povinná. Dále si student volí zkoušku z <u>cizího jazyka</u> nebo <u>matematiky</u>. Pokud si student zvolí zkoušku z cizího jazyka, <u>musí</u> v profilové části z tohoto jazyka vykonat i zkoušku formou <u>písemné práce</u> a <u>ústní zkoušky</u>.
NEPOVINNÉ ZKOUŠKY (MAX 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Anglický jazyk (DT) • Matematika (DT) • Matematika rozšiřující (DT) <p>Pokud si student zvolí nepovinnou zkoušku z cizího jazyka, <u>musí</u> v profilové části z tohoto jazyka vykonat i zkoušku formou <u>písemné práce</u> a <u>ústní zkoušky</u>.</p>

B. Profilová část

POVINNÉ ZKOUŠKY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Český jazyk a literatura (PP + ÚZ) 2. Cizí jazyk (PP + ÚZ) – pokud si student zvolil zkoušku z cizího jazyka ve společné části MZ 3. Pedagogika a psychologie* (ÚZ) Souborná zkouška z odborných předmětů Pedagogika a Psychologie
----------------------------	--

	4. Hudební výchova s metodikou (PZ + ÚZ) nebo Výtvarná výchova s metodikou (PZ + ÚZ) nebo Tělesná výchova s metodikou (PZ + ÚZ) Žák volí jeden z předmětů podle absolvované specializace
NEPOVINNÉ ZKOUŠKY	Žák volí maximálně dva z předmětů z následující nabídky, ze kterých koná ústní zkoušku před zkušební komisí. <ul style="list-style-type: none"> • Biologie (ÚZ) • Hudební výchova s metodikou (PZ + ÚZ) • Výtvarná výchova s metodikou (PZ + ÚZ) • Tělesná výchova s metodikou (PZ + ÚZ)

* Maturitní témata výše uvedených zkoušek jsou z důvodu komplexnějšího pokrytí obsahu učiva zařazených předmětů členěna obvykle na dvě části, kterým je při ústním zkoušení vyhrazen odpovídající časový úsek a jsou hodnoceny jako celek jednou známkou.

Průběh společné části maturitní zkoušky 2024 (jarní termín)

Termín: květen 2024

- 1) **Český jazyk a literatura** – DT (85 minut) + příslušná prodloužení pro studenty s PUP nebo cizince
- 2) **Cizí jazyk** – DT (40 minut poslech + 70 minut čtení a gramatika)
- 3) **Matematika** – DT (135 minut) + prodloužení na žádost cizince

Průběh profilové části maturitní zkoušky 2024 (jarní termín)

PÍSEMNÉ PRÁCE

- 1) **Písemná práce z českého jazyka (2. duben 2024)** – student si volí jedno z 6 nabízených témat a zpracovává souvislý text o minimálním rozsahu **250 slov**. Na zpracování textu má student **120 minut** včetně volby tématu. Studenti mohou používat Pravidla českého pravopisu. Cizinci mají možnost požádat o prodloužení času o 40 % a mohou využít překladový slovník a Slovník spisovné češtiny.
- 2) **Písemná práce z anglického jazyka (3. duben 2024)** – student vypracuje 2 souvislé texty na zadané téma. 1. text musí mít rozsah **130–160 slov** a 2. text rozsah **70–80 slov**. Na zpracování textů má student **70 minut** a k dispozici má překladový slovník

Dle paragrafu 19a zákona číslo 177/2009 Sb. je možno nahradit zkoušku z cizího jazyka (profilovou část) a to povinnou i nepovinnou výsledkem standardizované zkoušky dokládající jazykové znalosti žáka na úrovni minimálně B1 dle SERR. To platí pro studenty, kteří konají minimálně 4 povinné profilové zkoušky. Seznam uznávaných zkoušek je [ZDE](#).

Průběh profilové části maturitní zkoušky 2024 (jarní termín)

ÚSTNÍ ZKOUŠKY

Termín: 20. 5. – 6. 6. 2024

- 1) **Český jazyk a literatura** – student si vylosuje číslo tématu, které odpovídá číslu literárního díla ze svého seznamu. Po **15minutové přípravě** probíhá zkouška v délce trvání **15 minut** nad pracovním listem, který obsahuje úryvky z vylosovaného díla.
- 2) **Cizí jazyk** – student si vylosuje číslo tématu (témat na výběr je 20) a po **15minutové přípravě** probíhá řízený rozhovor ve zvoleném cizím jazyce nad pracovním listem v době trvání nejdéle **15 minut**. Při přípravě má k dispozici překladový slovník a atlas. Součástí pracovního listu bude zadání ověřující znalost odborné terminologie pro příslušný obor vzdělávání.
- 3) **Profilové předměty** – student si vylosuje číslo tématu a po **15minutové přípravě** probíhá ústní zkouška v době trvání **15 minut** formou řízeného rozhovoru a vylosovaném tématu.

Průběh profilové části maturitní zkoušky 2024 (jarní termín)

PRAKTICKÁ ZKOUŠKA

Termín: 14. – 17. 5. 2024

Student koná praktickou zkoušku dle svého oborového zaměření. Konkrétní průběh, podmínky a hodnocení jsou uvedeny v rámci popisu jednotlivých zkoušek níže.

Kritéria hodnocení profilových zkoušek maturitní zkoušky 2023/2024 Obor 75-31-M/01 – Předškolní a mimoškolní pedagogika

Výkony žáka v jednotlivých profilových zkouškách maturitní zkoušky stanovených školním vzdělávacím programem se hodnotí těmito stupni prospěchu:

1 – výborný,
2 – chvalitebný,
3 – dobrý,

4 – dostatečný,
5 – nedostatečný.

Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal“.

Celkové hodnocení maturitní zkoušky konané kombinovanou formou

V případě maturitních zkoušek konaných kombinací dílčích zkoušek je hodnocena každá část samostatně body a je jednoznačně stanoven způsob pro určení výsledné známky uvedené na maturitním vysvědčení (součet bodů).

V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (teoretické části, dovednostní nebo metodické) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako celku. V opravném termínu bude opakovat pouze příslušnou část.

Společná pravidla hodnocení praktické maturitní zkoušky

Praktická zkouška se skládá se dvou dílčích zkoušek – metodická a dovednostní. Hodnocení praktické maturity bude klasifikováno jednou souhrnnou výslednou známkou, na které se dohodne zkušební komise na

základě splnění dílčích kritérií dané zkoušky a získaných bodů – viz přílohy jednotlivých předmětů dále. Hodnocení zkoušky bude zapsáno v protokolu o praktické maturitní zkoušce.

S kritérii hodnocení dílčích zkoušek praktické části i pravidly celkového hodnocení schválenými ředitelem školy jsou studenti seznámeni vyučujícími jednotlivých specializací a seznámení potvrdí písemně do protokolu.

S hodnocením praktické zkoušky budou žáci seznámeni až v rámci vyhlášení výsledků ústních zkoušek profilové části maturitní zkoušky.

Obecné zásady hodnocení

Při klasifikaci výkonů žáků u profilových zkoušek s převahou teoretického zaměření se v souladu s požadavky školního vzdělávacího programu hodnotí:

- ucelenost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí, vztahů a schopnost vyjádřit je a aplikovat,
- kvalita a rozsah získaných dovedností a jejich uplatnění při vlastní práci,
- schopnost využívat a zobecňovat zkušenosti a poznatky získané při praktických činnostech,
- kvalita myšlení, především logika a samostatnost,
- kvalita, výstižnost, odborná a jazyková správnost ústního i písemného projevu.

Při klasifikaci výsledků praktických činností se hodnotí zejména:

- osvojení praktických dovedností a návyků, zvládnutí účelných způsobů práce,
- využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech,
- samostatnost a iniciativa v praktických činnostech,
- organizace vlastní práce.

Podrobnosti kritérií stupňů prospěchu

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované činnosti. Samostatně uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost. Jeho ústní a písemný projev je správný a výstižný. Grafický projev je estetický. Výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně a úplně. Pohotově vykonává požadované činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika. Ústní a písemný projev má menší nedostatky ve správnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činností je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované činnosti nevykonává přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné. Ústní a

písemný projev není vždy správný a výstižný, grafický projev je méně estetický. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby. Jeho ústní a písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

Podpisová doložka o seznámení předsedy maturitní komise s tématy a kritérii hodnocení ve třídě

(komisi): _____

TÉMATA K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE – 2023/2024

75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní ped. - čtyřleté denní studium

PEDAGOGIKA A PSYCHOLOGIE

1. a) Psychologie jako věda a metody jejího zkoumání
b) Hra a hračka v práci učitele a vychovatele
2. a) Pedagogika jako věda
b) Význam pohádek v dětském věku
3. a) Režim dne, biologické rytmy, únava a spánek, neverbální komunikace
b) Úraz ve školním prostředí a při mimoškolních aktivitách
4. a) Kurikulum a základní pedagogické dokumenty
b) Problematika pomůčování dítěte v předškolních zařízeních
5. a) Učení a paměť
b) Příprava prázdninové akce
6. a) Obecná didaktika
b) Problematika adaptace dítěte na předškolní, školní a mimoškolní zařízení
7. a) Pozornost, emoce, verbální komunikace
b) Pozitivní klima ve škole
8. a) Činitelé výchovně vzdělávacího procesu
b) Řešení situací týkajících se odmítání jídla v předškolních a mimoškolních zařízeních
9. a) Temperament a charakter, morálka
b) Přístup k dítěti s poruchou autistického spektra
10. a) Formy výchovy a vzdělávání
b) Rozvíjení nadaných dětí
11. a) Sociální psychologie,
b) Spolupráce školy se SPC a PPP
12. a) Předškolní pedagogika
b) Výhody a nevýhody moderních technologií v předškolních a mimoškolních zařízeních
13. a) Inteligence, chyby v interpersonální percepci a sociální vlivy
b) Posuzování a rozvíjení školní zralosti v předškolních zařízeních

14. a) Pedagogika volného času
b) Přístup k dítěti s poruchou pozornosti a hyperkinetickou poruchou
15. a) Empatie, úzkost a strach ve škole, motivace a naučená bezmocnost
b) Spolupráce učitele s výchovným poradcem, školním metodikem prevence a školním psychologem
16. a) Alternativní pedagogika
b) Rozpoznání a řešení šikany v dětských kolektivech
17. a) Prenatální vývoj, období novorozenecké, kojenecké, batolecí, předškolní věk
b) Specifika práce s rodinou a dítětem z jiné kultury
18. a) Rodinná výchova
b) Heterogenní třídy v předškolních zařízeních
19. a) Charakteristika školního věku, adolescence, dospělosti a stáří
b) Realizace letního tábora
20. a) Speciální pedagogika
b) Problematika laterality v předškolním a mladším školním věku
21. a) Stres, syndrom vyhoření a duševní hygiena
b) Portfolio a jeho uplatnění v praxi
22. a) Trendy v preprimárním vzdělávání
b) Metody práce s nesmělým dítětem
23. a) Základní vzorce chování, manipulace a asertivní jednání
b) Klady a záporů činnosti školní družiny a návrhy jejich řešení
24. a) Dějiny pedagogiky
b) Problematika spánku v předškolním zařízení
25. a) Nejčastější duševní poruchy, závislost na alkoholu
b) Komunikace s jedinci s postižením (dítě, rodič, kolega)
26. a) Významné osobnosti v dějinách pedagogiky
b) Problematika fotografování dětí v různých typech školských zařízení a na mimoškolních akcích, pořizování videí či zvukových záznamů
27. a) Vývoj psychologie, hlavní směry, jejich představitelé a názory
b) Aplikace alternativních směrů do klasického školského systému
28. a) Pedagogická diagnostika
b) Metody práce s agresivním dítětem a s dítětem, které si vymýšlí nepravdivé situace

29. a) Výchovné styly, vliv médií, brainwashing

b) Nemocné dítě ve školském zařízení nebo na mimoškolní akci

30. a) Komparativní pedagogika

b) Postupy při prosazování oprávněných požadavků vůči druhým lidem

Specifikace průběhu ústní zkoušky a hodnocení

Souhrnná ústní maturitní zkouška z pedagogiky a psychologie se skládá u oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika z **teoretické části** a **praktické situace**, během níž maturant prokazuje schopnost popsat vybrané téma a navrhnout způsoby řešení určité konkrétní situace, s níž se absolventi tohoto oboru mohou v praktickém pracovním životě setkat. Hodnotí se jak schopnost rozebrat a popsat navrženou situaci, tak také navrhnout postup či řešení, zdůvodnit a obhájit svůj názor či postup a reagovat na případné dotazy ze strany zkušební komise.

Teoretické části jsou vyhrazeny 2/3 času trvání ústní zkoušky, praktické části 1/3, s čímž koresponduje také následní hodnocení. Výsledná známka je tvořena ze 2/3 známkou z teoretické části otázky a z 1/3 známkou z praktické situace. V případě nerozhodné známky je větší váha připisována známce z teoretické části.

Zkoušející pedagogiky zajistí, aby bylo u maturitní zkoušky portfolio každého žáka, které je součástí jedné praktické maturitní otázky. Portfolio bude obsahovat jak vlastní úspěchy a náměty žáků a předem stanovené úkoly, tak části deníku praxe. S kritérii, která se vztahují k vedení a odevzdání portfolio, budou žáci seznámeni v průběhu výuky v předmětu pedagogika.

Výše uvedená maturitní témata a pravidla byla navržena předmětovou komisí odborné pedagogiky a psychologie a schválena ředitelem Střední školy Kostka.

Vsetín, 25. září 2023



Mgr. Renata Trčková

předsedkyně předmětové komise

PaedDr. Karel Kostka, MBA, Ph.D.

ředitel školy

Podpisová doložka o seznámení předsedy maturitní komise, zkoušejících a přísedících s tématy

a kritérii hodnocení ve třídě (komisi): _____

Datum, jméno a podpis předsedy: _____

Datum, jméno a podpisy zkoušejících: _____

Datum, jméno a podpisy přísedících: _____

STŘEDNÍ ŠKOLA KOSTKA s. r. o.

TÉMATA K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE – 2023/2024

75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní ped. - čtyřleté denní studium

ANGLICKÝ JAZYK

1. **The Czech Republic and its capital**
2. **National holidays in English speaking countries**
3. **My hometown/region**
4. **The system of education**
5. **The USA and its capital**
6. **The UK and its capital**
7. **Canada and its capital**
8. **Australia, New Zealand**
9. **Food and cooking**
10. **Sports and games**
11. **Shopping**
12. **Culture life and entertainment**
13. **Money matters**
14. **Health and diseases**
15. **Housing and living**
16. **Moral and ethical problems**
17. **Communication and languages**
18. **Tourism and travelling**
19. **Jobs and employment**
20. **Environment**

Výše uvedená maturitní témata i obsah a kritéria hodnocení byla navržena předmětovou komisí anglického jazyka a schválena ředitelem Střední školy Kostka.

Vsetín, 25. září 2023



Mgr. Tereza Skýbová

předsedkyně předmětové komise

PaedDr. Karel Kostka, MBA, Ph.D.

ředitel školy

Podpisová doložka o seznámení předsedy maturitní komise, zkoušejících a přísedících s tématy a kritérii hodnocení ve třídě (komisi): _____

Datum, jméno a podpis předsedy: _____

Datum, jméno a podpisy zkoušejících: _____

Datum, jméno a podpisy přísedících: _____

STŘEDNÍ ŠKOLA KOSTKA s. r. o.

MATURITNÍ ZKOUŠKA – 2023/2024

75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní ped. - čtyřleté denní studium

VÝTVARNÁ VÝCHOVA S METODIKOU

1. DÍLČÍ ČÁST – ÚSTNÍ ZKOUŠKA

Témata ústní zkoušky

- 1) Praveké umění
Metodika: Dětský výtvarný projev – vznik a vývoj
- 2) Umění Egypta a Mezopotámie
Metodika: Druhy výtvarného umění, způsoby výtvarného vyjadřování
- 3) Umění oblasti Egejského moře – Kréta, Mykény, Řecko
Metodika: Ilustrátoři knih pro děti, literatura pro děti
- 4) Umění Apeninského poloostrova – Etruskové, Řím
Metodika: Arteterapie a artefietika
- 5) Románské umění
Metodika: Charakteristika výtvarné výchovy, cíle a prostředky
- 6) Gotické umění
Metodika: Současné pojetí výtvarné výchovy, vzdělávací obsah
- 7) Renesanční umění
Metodika: Umění a kýč, estetika ve výchově
- 8) Baroko v Evropě mimo české země
Metodika: Kompetence učitele ve výtvarném vzdělávání
- 9) Baroko v českých zemích, rokoko
Metodika: Osobnosti výtvarné pedagogiky
- 10) Klasicismus, empír
Metodika: Organizace činností ve výtvarné výchově
- 11) Romantismus
Metodika: Interpretace výtvarného díla, interpretace dětské tvorby
- 12) Realismus, generace Národního divadla
Metodika: Formy prezentace dětské výtvarné práce
- 13) Impresionismus, neoimpresionismus, kořeny impresionismu
Metodika: Motivace ve výtvarné výchově

- 14)** Umění konce 19. A počátku 20. století – postimpresionismus
Metodika: Námět ve výtvarné výchově
- 15)** Umění konce 19. A počátku 20. století – symbolismus, secese
Metodika: Symbol ve výtvarné výchově
- 16)** Umění konce 19. A počátku 20. století – fauvismus, expresionismus
Metodika: Vyučovací metody ve výtvarné výchově
- 17)** Umění konce 19. A počátku 20. století – futurismus, naivní umění
Metodika: Didaktické zásady ve výtvarné výchově
- 18)** Umění konce 19. A počátku 20. století – kubismus
Metodika: Výtvarné aktivity vhodné v mateřské škole
- 19)** Malířství mezi válkami – dadaismus
Metodika: Typologie dětského výtvarného projevu
- 20)** Malířství mezi válkami – surrealismus
Metodika: Metodická stavba výtvarné činnosti
- 21)** Solitéři meziválečné éry, oblíbený výtvarník
Metodika: Výtvarné řady a projekty
- 22)** Architektura 20. století u nás a ve světě
Metodika: Tvořivost ve výtvarné výchově, rozvoj tvořivosti u dětí
- 23)** Nefigurativní (abstraktní) malířství
Metodika: Nová média ve výtvarné výchově
- 24)** Výtvarné směry 2. poloviny 20. století
Metodika: Podoby výtvarné tvorby
- 25)** Osobnosti českého výtvarného umění, současné výtvarné umění
Metodika: Příprava a realizace hodiny výtvarné výchovy, objevování výtvarných inspirací

Kritéria a hodnocení ústní části

- odborná správnost a kultivovanost ústního projevu..... max. 4 body
- ucelenost, systematičnost a logičnost pojmů a definic..... max. 4 body
- samostatnost ústního projevu..... max. 4 body
- rozsah a kvalita získaných znalostí..... max. 4 body
- dodržení tematického celku max. 4 body

2. DÍLČÍ ČÁST – PRAKTICKÁ ZKOUŠKA – DOVEDNOSTNÍ

Obsah a kritéria

- Druhou část praktické maturitní zkoušky tvoří student ve škole v určeném časovém termínu.
- Studenti jsou dopředu seznámeni s tématy dovednostní části a volí si je.
- Na tvorbu vybraného tématu mají 5 vyučovacích hodin, poté následuje obhajoba.
- Během práce mají studenti k dispozici veškerý výtvarný materiál, který ke své práci potřebují.

Témata dovednostní části maturitní zkoušky

- 1) Studijní kresba nebo malba zátiší – možnost volby malby temperou, suchý pastel, přírodní uhel, tužka, formát A2
- 2) barevná kompozice, vyjádření vztahu či emoce za použití barev a tvarů – techniku volí student po konzultaci s pedagogem, formát A2
- 3) čtyři roční doby – malba temperou, koláž nebo kombinovaná technika, formát čtyřikrát A4
- 4) ilustrace ke knize – kompozice textu a kresby, kombinovaná technika, formát A3
- 5) inspirace výtvarným dílem – parafráze zvoleného výtvarného díla – technika a formát dle zvoleného díla

Kritéria hodnocení dovednostní části maturitní zkoušky:

- výtvarné řešení zvoleného tématu max. 4 body
- vhodnost zvolených výrazových prostředků. max. 4 body
- zvládnutí výtvarné techniky, práce s barvou, kresba max. 4 body
- invenční přístup k tématu max. 4 body
- obhájení vlastní práce max. 4 body

3. DÍLČÍ ČÁST – PRAKTICKÁ ZKOUŠKA – METODICKÁ

Obsah a kritéria

Žáci ke zkoušce předloží soubor minimálně 10 prací vzniklých během studia nebo domácí přípravy a metodický zásobník výtvarných technik. Maturitní komise vybere jednu práci, ke které žák vypracuje metodický list a popíše postup, techniku a vhodnost pro použití v praxi.

Žáci vypracují v určeném čase (45 min.) hromadně ve zkušební místnosti metodické listy a odevzdají komisi. Následně proběhne obhajoba metodické části maturity (15 min. na studenta).

Kritéria a hodnocení metodické části

- tvořivý a kreativní přístup (rozvíjení dětské fantazie) max. 4 body
- zapojení a využití zkušeností z praxe max. 4 body
- zprostředkování a využití nových poznatků a prožitků max. 4 body
- vhodnost zvolených technik, pomůcek a motivace max. 4 body
- přesahy výtvarné činnosti do jiných oblastí vzdělávání max. 4 body

CELKOVÉ HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Zkouška je hodnocena jednou výslednou známkou, odvozenou z celkového bodového zisku ze všech tří dílčích zkoušek. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (ústní, dovednostní či metodické části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

Kritéria klasifikace dílčí zkoušky

20–17 bodů	výborný
16–14 bodů	chvalitebný
13–11 bodů	dobry
10–8 bodů	dostatečný
7–0 bodů	nedostatečný

Kritéria klasifikace praktické zkoušky

40–34 bodů	výborný
33–28 bodů	chvalitebný
27–22 bodů	dobry
21–16 bodů	dostatečný
15–0 bodů	nedostatečný

Kritéria celkové klasifikace

60–51 bodů	výborný
50–42 bodů	chvalitebný
41–33 bodů	dobry
32–24 bodů	dostatečný
23–0 bodů	nedostatečný

Výše uvedená maturitní témata i obsah a kritéria hodnocení byla navržena předmětovou komisí
výtvarné výchovy a schválena ředitelem Střední školy Kostka.

Vsetín, 25. září 2023



Mgr. Miroslava Mikušková Němcová
předsedkyně předmětové komise

PaedDr. Karel Kostka, MBA, Ph.D.
ředitel školy

Podpisová doložka o seznámení předsedy maturitní komise, zkoušejících a přísedících s tématy

a kritérii hodnocení ve třídě (komisi): _____

Datum, jméno a podpis předsedy: _____

Datum, jméno a podpisy zkoušejících: _____

Datum, jméno a podpisy přísedících: _____

STŘEDNÍ ŠKOLA KOSTKA s. r. o.

MATURITNÍ ZKOUŠKA – 2023/2024

75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní ped. - čtyřleté denní studium

HUDEBNÍ VÝCHOVA S METODIKOU

1. Dílčí část - ÚSTNÍ ZKOUŠKA

Témata ústní části

1. A) Základy hudební nauky
B) RVP a hudební činnosti
2. A) Periodizace dějin hudby
B) Osobnost učitele HV
3. A) Stupnice dur a moll
B) Hudební ontogeneze (*MŠ 3 – 6 let*)
4. A) Pravěk, Starověk
B) Hudební ontogeneze (*ZŠ 1.st. 7 – 11 let*)
5. A) Hlavní kvintakordy s obraty
B) Hudební ontogeneze (*ZŠ 2.st. 12 – 15 let*)
6. A) Středověk světový a český
B) Obecný popis činností
7. A) Intervaly
B) Pěvecké činnosti
8. A) Renesance
B) Instrumentální činnosti
9. A) D7 s obraty
B) Pohybové činnosti
10. A) Baroko
B) Poslechové činnosti

11. A) **Vznik a vývoj opery**
B) **Hra na tělo**
12. A) **Hudební formy vokální**
B) **Orffovy nástroje, C. Orff**
13. A) **Hudební formy instrumentální**
B) **Příprava učitele na práci s písní**
14. A) **Klasicismus**
B) **Práce s říkadlem**
15. A) **Lidová píseň, typy a formy písní**
B) **Hudební pohádky, dětské muzikály, dramatizace písní**
16. A) **Romantismus raný**
B) **Motivace práce s písní**
17. A) **Novoromantismus, Klasicko-romantická syntéza**
B) **Hudební besídky, projekty, operetky**
18. A) **Hudební nástroje dechové a bicí**
B) **Význam hudby na rozvoj dítěte**
19. A) **B. Smetana**
B) **Taktování, taktovací schémata**
20. A) **A. Dvořák**
B) **Poslechové skladby**
21. A) **Výrazové prostředky hudby, italské názvosloví, transponování**
B) **Muzikoterapie**
22. A) **Rozklad romantismu, Impresionismus**
B) **Metodický postup při nácviu hudebních činností**
23. A) **Hudební nástroje strunné**
B) **Využití hudebních nástrojů klasických, výroba alternativních nástrojů, reprodukováná hudba**
24. A) **Hudba 20. století**
B) **Význam lidové písně, vhodné písně**
25. A) **L. Janáček, B. Martinů**
B) **Hudební schopnosti a dovednosti**

Kritéria a hodnocení ústní části

- Odborná správnost a kultivovanost ústního projevu max. 4 body
- Ucelenost, systematičnost a logičnost pojmů a definic max. 4 body
- Samostatnost ústního projevu max. 4 body
- Rozsah a kvalita získaných znalostí max. 4 body
- Dodržení tematického celku max. 4 body

2. Dílčí část - DOVEDNOSTNÍ ZKOUŠKA

Obsah a kritéria

- Dovednostní část praktické zkoušky z hudební výchovy má 2 bloky, hru na klavír a zpěv. V průběhu daného bloku každý z žáků absolvuje všechny předepsané úkoly obou částí v pořadí, které bude dopředu určeno losováním.
- Hra na klavír z paměti není povinná, možno použít klavírní noty; zpěv povinně z paměti.

Klavír

stupnice + akord max. 5 body

etuda max. 5 body

přednesová skladba max. 5 body

Zpěv

2 písně kontrastního charakteru (2 lidové nebo 1 lidová / 1 umělá) max 5 body

3. Dílčí část - METODICKÁ ČÁST

Koncepce zkoušky

- Žákyně si vylosuje jednu píseň z 25 připravených písní.
- Samostatná příprava 40 minut, k dispozici: klavír, kytara, Orffovy nástroje, délka maturitního výstupu: 15 minut. Odevzdání písemné přípravy výstupu je součástí maturitní zkoušky.
- Žákyně předvede ukázkou nácvičku a práce s písní, tzn. úvodní motivaci, rozdýchání, artikulační cvičení, rozezpívání, zazpívání písně, nácvičku písně, zahrání písně na klavír a kytaru, instrumentální činnost, pohybovou činnost a další.
- V rámci metodické části praktické zkoušky si žákyně vylosují jednu píseň z 25 připravených písní.

Kritéria a hodnocení zkoušky

- Formální rozbor písně max. 4 body
- Provedení, prezentace, kultivovanost projevu max. 4 body
- Metodický, systematický postup max. 4 body
- Interpretační dovednost max. 4 body
- Správnost zařazení tématu a věkové kategorie k písni max. 4 body

SEZNAM PÍSNÍ

Lidové písně

1. Běží liška k Táboru
2. Kočka leze dírou
3. Prší, prší
4. Já do lesa nepojedu
5. Ach synku, synku
6. Travička zelená
7. Kalamajka
8. Ó řebíčku
9. Koulelo se
10. Dobrú noc
11. Ej padá, padá

Umělé

12. Dešťové kapičky
13. Tancovala žížala
14. To je on, malý slon
15. Kotě a sluníčko
16. Včelka
17. Tam kde v noci
18. Nepořádný krtek
19. Rampouch
20. Vím jedno návrší

Koledy

21. Štědrý večer
22. Šťěstí zdraví
23. Bude zima
24. Zimní
25. Stojí vrba košatá

CELKOVÉ HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Zkouška je hodnocena jednou výslednou známkou, odvozenou z celkového bodového zisku ze všech tří dílčích zkoušek. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (ústní, dovednostní či metodické) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

Kritéria klasifikace dílčí zkoušky

20 – 17 bodů	výborný
16 – 14 bodů	chvalitebný
13 – 11 bodů	dobry
10 – 8 bodů	dostatečný
7 – 0 bodů	nedostatečný

Kritéria klasifikace praktické zkoušky

40 – 34 bodů	výborný
33 – 28 bodů	chvalitebný
27 – 22 bodů	dobry
21 – 16 bodů	dostatečný
15 – 0 bodů	nedostatečný

Kritéria celkové klasifikace

60 – 51 bodů	výborný
50 – 42 bodů	chvalitebný
41 – 33 bodů	dobry
32 – 24 bodů	dostatečný
23 – 0 bodů	nedostatečný

Výše uvedená maturitní témata i obsah a kritéria hodnocení byla navržena předmětovou komisí hudební výchovy a schválena ředitelem Střední školy Kostka.

Vsetín, 25. září 2023



Bc. Kateřina Bazelová, dipl. um.
předsedkyně předmětové komise

PaedDr. Karel Kostka, MBA, Ph.D.
ředitel školy

Podpisová doložka o seznámení předsedy maturitní komise, zkoušejících a přísedících s tématy

a kritérii hodnocení ve třídě (komisi): _____

Datum, jméno a podpis předsedy: _____

Datum, jméno a podpisy zkoušejících: _____

Datum, jméno a podpisy přísedících: _____

TĚLESNÁ VÝCHOVA S METODIKOU

1. DÍLČÍ ČÁST – ÚSTNÍ ZKOUŠKA

1. Počátky tělesné výchovy ve světě
2. Systém tělesné výchovy a sportu v ČR
3. Olympijské hry
4. Psychomotorický vývoj dítěte 0–14
5. Vývojové zákonitosti dětí 1
6. Vývojové zákonitosti dětí 2
7. Vývojové zákonitosti dětí 3
8. Názvosloví tělesných cvičení – polohy a pohyby celého těla a jeho částí
9. Tělesná výchova, didaktika tělesné výchovy
10. Formy tělesné výchovy
11. Tělovýchovný proces
12. Didaktické zásady a styly
13. Didaktické metody a postupy
14. Zařízení a pomůcky pro TV
15. Pohybové (motorické) učení.
16. Pohybové schopnosti. Třídění. Rozvíjení, senzitivní periody, kontraindikace.
17. Bezpečnost v TV a sportu dětí
18. Gymnastika
19. Hry
20. Míčové hry (aktivity s míčem)
21. Lehká atletika
22. Plavání
23. Zimní sezónní činnosti
24. Zásady poskytování první pomoci
25. Zdravotní tělesná výchova

Kritéria a hodnocení ústní části

- odborná správnost a kultivovanost ústního projevu..... max. 4 body
- ucelenost, systematičnost a logičnost pojmů a definic..... max. 4 body
- samostatnost ústního projevu..... max. 4 body
- rozsah a kvalita získaných znalostí..... max. 4 body
- dodržení tematického celkumax. 4 bod
-

2. DÍLČÍ ČÁST – PRAKTICKÁ ZKOUŠKA – DOVEDNOSTNÍ

Obsah a kritéria

- Dovednostní část praktické zkoušky z tělesné výchovy se skládá ze dvou sportovních disciplín. První disciplínu si vybírají žáci mezi plaváním a atletikou a druhou disciplínu mezi gymnastikou a sportovní hrou (basketbal nebo volejbal).
- Za každou z disciplín je možné získat maximálně 10 bodů, maximální bodový zisk je tedy 20.
- K úspěšnému zvládnutí zkoušky je třeba splnit všechna níže popsaná cvičení.
- Pokud žák nějakou disciplínu nedokončil (nedoběhl, nedoplaval...) nebo zcela nezvládl předepsané zadání, započítá se mu do celkového hodnocení 0 bodů.
- Pokud žák dosáhl 0 bodů v některé z disciplín, pak u praktické zkoušky neuspěl a bude hodnocen jako „nedostatečný“.

PLAVÁNÍ

1. 100 m na čas se startovním skokem z bloků, volným plaveckým stylem (nelze měnit v průběhu) – maximálně 7 bodů.
2. 25 m na styl, jiným plaveckým stylem než v předchozím cvičení – maximálně 3 body.

Hodnotí se dosažený čas (1) a technika provedení (2).

	body	čas
Ženy 100 m	7	1:45
	6,5	1:51
	6	1:57
	5,5	2:03
	5	2:09
	4,5	2:15
	4	2:21
	3,5	2:27
	3	2:34
	2,5	2:41
	2	2:48
	1,5	2:55
	1	3:02
	0,5	3:09

ATLETIKA

- běh na 60 m a 800 m, běží se na atletické dráze, tretry jsou povoleny.

Hodnotí se dosažený čas.

	body	60 m	800 m
ženy	5	8,7	3:13
	4,5	8,9	3:21
	4	9,1	3:30
	3,5	9,3	3:38
	3	9,5	3:47
	2,5	9,7	3:56
	2	9,9	4:05
	1,5	10,1	4:14
	1	10,3	4:23
	0,5	10,5	4:32

GYMNASTIKA

- akrobatická sestava s povinnými prvky.

1. řada: vzpor dřepmo spojný – vztyk – vzpažit – váha předklonmo – vzpřim, upažit – přemetový poskok – přemet stranou do stoje rozkročného – přisunem půlobrat vpravo (vlevo) – připažit – výpon, vzpažit – pádem vzad vysazeně kotoul vzad do zášvihu – vztyk – úkrokem vlevo úklon, levá v bok, pravá vzpažit – to samé vpravo
2. řada: vzpažit – stoj na ruce (výdrž 1 s) do kotoulu – výskokem s čelními kruhy celý obrat – z upažení vzpažit a výpon – pádem vzad kotoul vzad do vzporu rozkročného – seskokem vzpor dřepmo – vztyk
3. řada: upažit – krok-sun-krok – skok dle výběru (nůžky, čertík atd.) – připažit.

Hodnotí se technika provedení a návaznost jednotlivých prvků.

SPORTOVNÍ HRA – žák si vybírá jednu z her

Basketbal

1. slalomová řada driblinku zakončená dvojtaktem z vybrané strany (silnější rukou)
2. situace hod' a běž zakončená jednoúderovým nebo dvojúderovým driblinkem
3. hra 3:3 na zmenšeném hřišti, podle pravidel basketbalu, ve zkráceném čase, s předepsanou osobní obranou.

Volejbal

1. ve dvojicích odbíjení obouruč vrchem a spodem
2. jednotlivě vrchní podání
3. hra v menší skupině (2:2, 3:3...) na zmenšeném hřišti, podle pravidel volejbalu, ve zkráceném čase.

Hodnotí se herní činnosti jednotlivce, individuální herní výkon, herní dovednosti v útoku i obraně, spolupráce při řešení herních situací a dodržování pravidel.

3. DÍLČÍ ČÁST – PRAKTICKÁ ZKOUŠKA – METODICKÁ

Seznam praktických úkolů s dětmi

- 1) Vysvětlí a předvede s dětmi seznamovací pohybovou hru
- 2) Vysvětlí a předvede s dětmi štafetovou hru
- 3) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru se zpěvem
- 4) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru pro rušnou část cvičební jednotky
- 5) Vysvětlí a předvede s dětmi hru pro závěrečnou část cvičební jednotky
- 6) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru s padákem
- 7) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru s reakcí na signál
- 8) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou rozcvičku s hudbou
- 9) Vysvětlí a předvede s dětmi průpravnou část
- 10) Vysvětlí a předvede s dětmi průpravnou část se švihadlem
- 11) Vysvětlí a předvede s dětmi průpravnou část za pohybu
- 12) Vysvětlí a předvede s dětmi průpravnou část s využitím laviček
- 13) Vysvětlí a předvede s dětmi relaxační cvičení s padákem
- 14) Vysvětlí a předvede s dětmi relaxační cvičení
- 15) Vysvětlí a předvede s dětmi nácvik házení a chytání
- 16) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru pro zdokonalování nácviku házení a chytání
- 17) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru s hodem na cíl
- 18) Vysvětlí a předvede s dětmi ukázkou dětské jógy
- 19) Vysvětlí a předvede s dětmi cvičení pro podporu důvěry
- 20) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybové činnosti s lanem

Průběh zkoušky:

- Po vylosování otázky má žák čas 15 minut na vytvoření přípravy
- Názorná ukáзка práce s dětmi:
 - Organizace dětí
 - Motivace
 - Vysvětlení pravidel a názorná ukáзка
 - Samotná realizace
 - Zhodnocení
- Čas na realizaci je 5–7 minut

Kritéria a hodnocení metodické části

- motivace dětí max. 5 bodů
- organizace a vedení hodiny max. 10 bodů
 - vhodnost výběru aktivity a pomůcek max. 2 body
 - vysvětlení aktivity, organizace dětí max. 2 body
 - použití vhodné terminologie, např. gymnastické názvosloví aj.,
názorné provedení žákem max. 2 body
 - kontrola provedení cviku a případná oprava u dětí max. 2 body
 - zajištění bezpečnosti dětí max. 2 body
- závěrečné shrnutí a zhodnocení aktivity max. 5 bodů

CELKOVÉ HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Zkouška je hodnocena jednou výslednou známkou, odvozenou z celkového bodového zisku ze všech tří dílčích zkoušek. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (ústní, dovednostní či metodické části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

Kritéria klasifikace dílčí zkoušky

20–17 bodů	výborný
16,5–14 bodů	chvalitebný
13,5–11 bodů	dobry
10,5–8 bodů	dostatečný
7,5– 0 bodů	nedostatečný

Kritéria klasifikace praktické zkoušky

40–34 bodů	výborný
33,5–28 bodů	chvalitebný
27,5–22 bodů	dobry
21,5–16 bodů	dostatečný
15,5–0 bodů	nedostatečný

Kritéria celkové klasifikace

60–51 bodů	výborný
50,5–42 bodů	chvalitebný
41,5–33 bodů	dobry
32,5–24 bodů	dostatečný
23,5–0 bodů	nedostatečný

Výše uvedená maturitní témata i obsah a kritéria hodnocení byla navržena předmětovou komisí tělesné výchovy a schválena ředitelem Střední školy Kostka.

Vsetín, 25. září 2023



Mgr. Pavel Psík

předseda předmětové komise

PaedDr. Karel Kostka, MBA, Ph.D.

ředitel školy

Podpisová doložka o seznámení předsedy maturitní komise, zkoušejících a přísedících s tématy

a kritérii hodnocení ve třídě (komisi): _____

Datum, jméno a podpis předsedy: _____

Datum, jméno a podpisy zkoušejících: _____

Datum, jméno a podpisy přísedících: _____