

## HODNOTÍCÍ KRITÉRIA PROFILOVÝCH MATURITNÍCH ZKOUŠEK NA SŠ KOSTKA V ROCE 2026

### **1) ÚSTNÍ ZKOUŠKY – PROFILUJÍCÍ PŘEDMĚTY**

Výkony žáka v jednotlivých ústních zkouškách jsou stanovených školním vzdělávacím programem a hodnotí se těmito stupni prospěchu:

- 1 – výborný,
- 2 – chvalitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatečný,
- 5 – nedostatečný.

Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal“.

#### **Obecné zásady hodnocení**

Při klasifikaci výkonů žáků u profilových zkoušek s převahou teoretického zaměření se v souladu s požadavky školního vzdělávacího programu hodnotí:

- Ucelenost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí, vztahů a schopnost vyjádřit je a aplikovat,
- Kvalita a rozsah získaných dovedností a jejich uplatnění při vlastní práci,
- Schopnost využívat a zobecňovat zkušenosti a poznatky získané při praktických činnostech,
- Kvalita myšlení, především logika a samostatnost,
- Kvalita, výstižnost, odborná a jazyková správnost ústního i písemného projevu.

### **Podrobnosti kritérií pro udělení jednotlivých stupňů prospěchu**

#### **Stupeň 1 (výborný)**

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované činnosti. Samostatně uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost. Jeho ústní a písemný projev je správný a výstižný. Grafický projev je estetický. Výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky.

#### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně a úplně. Pohotově vykonává požadované činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika. Ústní a písemný projev má menší nedostatky ve správnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činností je zpravidla bez podstatných

nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

### **Stupeň 3 (dobrý)**

Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované činnosti nevykonává přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné. Ústní a písemný projev není vždy správný a výstižný, grafický projev je méně estetický. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti.

### **Stupeň 4 (dostatečný)**

Žák má v ucelenosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby. Jeho ústní a písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

### **Stupeň 5 (nedostatečný)**

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

## 2) ÚSTNÍ A PÍSEMNÉ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA

### Písenná zkouška

Je hodnocena bodově podle šesti kritérií. Maximální počet bodů je 30, přičemž maximální počet v jednotlivých kritériích je 5 bodů. V celkovém hodnocení profilové zkoušky z CJL má písenná část váhu 40%.

kód	Hodnocená kritéria	Max. počet bodů
1A	<b>Volba tématu</b>	<b>5</b>
1B	<b>Slohový útvar</b>	<b>5</b>
2A	<b>Pravopis</b>	<b>5</b>
2B	<b>Slovní zásoba</b>	<b>5</b>
3A	<b>Stylistika</b>	<b>5</b>
3B	<b>Kompozice (myšlenková úroveň)</b>	<b>5</b>
	<b>CELKOVÝ POČET BODŮ</b>	<b>30</b>

***Hranice úspěšnosti je 13 bodů, přičemž v kritériích 1A a 1B nesmí být dosaženo nulové hodnoty.***

### Ústní zkouška

Je hodnocena bodově podle tří kritérií. Maximální počet bodů je 30. Maximální počet v jednotlivých kritériích je uveden níže v tabulce. V celkovém hodnocení profilové zkoušky z CJL má ústní část váhu 60%.

kód	Hodnocená kritéria	Max. počet bodů
<b>1</b>	<b>Informace o knize. (Téma, kompozice, jazyk).</b>	<b>15</b>
<b>2</b>	<b>Práce s textem (pracovním listem).</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Zařazení do literárně historického kontextu.</b>	<b>10</b>
	<b>CELKOVÝ POČET BODŮ</b>	<b>30</b>

***Hranice úspěšnosti je 13 bodů, přičemž v žádném z kritérií nesmí být dosaženo nulové hodnoty.***

## 3) ÚSTNÍ A PÍSEMNÉ ZKOUŠKY Z CIZÍHO JAZYKA

### Písemné zkoušky z cizího jazyka

PŘÍLOHA č. 2

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 1. ČÁST

I – Zpracování zadání / Obsah		II – Organizace a koheze textu		III – Slovní zásoba a pravopis		IV – Mluvnické prostředky	
A – Zadání		A – Organizace textu		A – Přesnost		A – Přesnost	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je dodržena.</li> <li>Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je vhodně členěný a organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>			
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je většinou dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není ve větší míře dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.<sup>5</sup></li> </ul>			
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není dodržena.</li> <li>Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší)</li> <li>Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>Většina textu není vhodně členěna a/nebo organizována.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>5</sup></li> </ul>			
B – Rozsah, obsah		B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)		B – Rozsah		B – Rozsah	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah PTN je široký.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je široká.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je široký.<sup>3</sup></li> </ul>			
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah PTN je většinou široký.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN jsou většinou použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je většinou široká.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.<sup>3</sup></li> </ul>			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah PTN je ve větší míře omezený.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je ve větší míře omezená.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.<sup>3</sup></li> </ul>			
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> </ul>			

<sup>o</sup> Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení oddílu.; \* Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1. část PP je hodnocena 0 body.; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.

### CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 2. ČÁST

I – Zpracování zadání / Obsah		II – Organizace a koheze textu		III – Slovní zásoba a pravopis		IV – Mluvnické prostředky	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je dodržena.</li> <li>Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je široká.<sup>5</sup></li> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.<sup>3</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.<sup>6</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je široký.<sup>5</sup></li> <li>Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.<sup>3</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.<sup>6</sup></li> </ul>			
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je většinou dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>PTN jsou většinou použity správně a vhodně.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je většinou široká.<sup>5</sup></li> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>3</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.<sup>6</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.<sup>5</sup></li> <li>Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>3</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.<sup>6</sup></li> </ul>			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není ve větší míře dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>PTN nejsou většinou použity správně a vhodně.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je ve větší míře omezená.<sup>5</sup></li> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>3</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.<sup>6</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.<sup>5</sup></li> <li>Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>3</sup></li> <li>Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.<sup>6</sup></li> </ul>			
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není dodržena.</li> <li>Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 intervaly kratší / o 3 a více intervalů delší).</li> <li>Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o více než 3 intervaly kratší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.<sup>5</sup></li> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.<sup>3</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>6</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.<sup>5</sup></li> <li>Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.<sup>3</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>6</sup></li> </ul>			

<sup>o</sup> Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení sloupce.; \* Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 2. část PP je hodnocena 0 body.; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý sloupec je hodnocen 0 body.

### Hodnocení při doložení certifikátu jsou následující:

Certifikáty dokládající znalost jazyka na úrovni C2, C1 a B2 jsou hodnoceny známkou **výborný**.

V případě předložení certifikátu B1 (neplatí pro gymnaziální obory) bude hodnocení profilové zkoušky odpovídat hodnocení z předmětu za 2. pololetí 4. ročníku.

# Ústní zkoušky z cizího jazyka:

PŘÍLOHA č. 2

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN) <sup>1</sup>	IV – Fonologická kompetence
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. <sup>2</sup></li> <li>Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Komunikativní strategie jsou používány vhodně.</li> <li>Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je široká.</li> <li>(Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je použita správně<sup>4</sup> a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně <sup>5</sup> a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.<sup>6</sup></li> <li>Výslovnost je správná. <sup>4</sup></li> <li>Intonace je přirozená.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. <sup>2</sup></li> <li>Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně.</li> <li>Pomoc/asistence zkoušejícího je ojedinelé nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba je většinou široká.</li> <li>(Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojedinelé brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojedinelé brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. <sup>6</sup></li> <li>Výslovnost je většinou správná.</li> <li>Intonace je většinou přirozená.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. <sup>2</sup></li> <li>Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně.</li> <li>Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba je ve větší míře omezená.</li> <li>(Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. <sup>6</sup></li> <li>Výslovnost je ve větší míře nesprávná.</li> <li>Intonace je v omezené míře přirozená.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání. <sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. <sup>6</sup></li> <li>Výslovnost brání porozumění sdělení.</li> <li>Intonace je nepřirozená.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit.</li> </ul>				

**Při celkovém hodnocení předmětu má písemná práce váhu 40% a ústní zkouška 60% - pro určení celkové známky bude využita přepočtová tabulka**

## 4) PRAKTICKÉ (OBOROVÉ) ZKOUŠKY

### PEDAGOGICKÉ LYCEUM

#### HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – HUDEBNÍ SPECIALIZACE

##### Kritéria a hodnocení ústní části

- odborná správnost a kultivovanost ústního projevu ..... max. 3 body
- ucelenost, systematičnost a logičnost pojmů a definic ..... max. 3 body
- samostatnost ústního projevu ..... max. 3 body
- rozsah a kvalita získaných znalostí ..... max. 3 body
- dodržení tematického celku..... max. 3 body

##### Úkoly a kritéria hodnocení:

- **Hra na klavír**
  - stupnice + akord ..... max. 3 body
  - etuda ..... max. 3 body
  - přednesová skladba ..... max. 3 body
  - lidová píseň s doprovodem ..... max. 2 body
- **Zpěv**
  - 2 písně kontrastního charakteru (2 lidové nebo 1 lidová / 1 umělá)..... max. 4 body

#### KRITÉRIA CELKOVÉHO HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Profilová zkouška z předmětu studijního zaměření je hodnocena jednou výslednou známkou, uvedenou na maturitním vysvědčení. Tato známka je výslednou známkou určenou z klasifikace obou dílčích částí. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (praktické nebo ústní části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

##### **Kritéria klasifikace dílčí zkoušky (ústní nebo praktické)**

15–13 bodů	.....	výborný
12–10 bodů	.....	chvalitebný
9–8 bodů	.....	dobry
7–6 bodů	.....	dostatečný
5–0 bodů	.....	nedostatečný

### **Kritéria celkové klasifikace z předmětu**

30–26 bodů	.....	výborný
25–20 bodů	.....	chvalitebný
19–16 bodů	.....	dobrý
15–12 bodů	.....	dostatečný
11–0 bodů	.....	nedostatečný

### **OBSAH PRAKTICKÉ ČÁSTI – VÝTVARNÁ SPECIALIZACE**

#### **Kritéria a hodnocení ústní části**

- odborná správnost a kultivovanost ústního projevu ..... max. 3 body
- ucelenost, systematičnost a logičnost pojmů a definic ..... max. 3 body
- samostatnost ústního projevu ..... max. 3 body
- rozsah a kvalita získaných znalostí ..... max. 3 body
- dodržení tematického celku..... max. 3 body

#### **Kritéria hodnocení praktické části:**

- kompozice (umístění do formátu) ..... max. 3 body
- proporce, objem, barevnost (dle zvoleného námětu) ..... max. 3 body
- invence (tvůrčí přístup, originalita, osobitost) ..... max. 2 body
- technika (zvládnutí zvolené výtvarné techniky) ..... max. 3 body
- výraz (celkové působení díla, osobitost rukopisu) ..... max. 4 body

### **C. KRITÉRIA CELKOVÉHO HODNOCENÍ ZKOUŠKY**

Profilová zkouška z předmětu studijního zaměření je hodnocena jednou výslednou známkou, uvedenou na maturitním vysvědčení. Tato známka je výslednou známkou určenou z klasifikace obou dílčích částí. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (praktické nebo ústní části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

#### **Kritéria klasifikace dílčí zkoušky (ústní nebo praktické)**

15–13 bodů	.....	výborný
12–10 bodů	.....	chvalitebný
9–8 bodů	.....	dobrý
7–6 bodů	.....	dostatečný

5–0 bodů ..... nedostatečný

### **Kritéria celkové klasifikace z předmětu**

30–26 bodů ..... výborný

25–20 bodů ..... chvalitebný

19–16 bodů ..... dobrý

15–12 bodů ..... dostatečný

11–0 bodů ..... nedostatečný

## **HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – TĚLOVÝCHOVNÁ SPECIALIZACE**

### **Kritéria a hodnocení ústní části**

- odborná správnost a kultivovanost ústního projevu ..... max. 4 body
- ucelenost, systematičnost a logičnost pojmů a definic ..... max. 4 body
- samostatnost ústního projevu ..... max. 4 body
- rozsah a kvalita získaných znalostí ..... max. 4 body
- dodržení tematického celku ..... max. 4 body

### **KRITÉRIA PRAKTICKÉ ČÁSTI**

- Praktická zkouška z tělesné výchovy se skládá ze čtyř disciplín – plavání, gymnastika, sportovní hra (žák si volí mezi basketbalem a volejbalem) a atletika, které je žák povinen absolvovat v pořadí, jenž dopředu určí hlavní zkoušející předmětu.
- U praktické zkoušky se každá z disciplín boduje podle níže uvedených tabulek. Za každou z disciplín je možné získat maximálně 5 bodů. Maximální počet bodů je tedy 20.
- Pokud žák nějakou disciplínu nedokončil nebo zcela nezvládl předepsané zadání, započítá se mu do celkového hodnocení 0 bodů.
- Pokud žák dosáhl 0 bodů v některé z disciplín, pak u praktické zkoušky neuspěl a bude hodnocen jako „nedostatečný“.

### **Předepsané požadavky a kritéria hodnocení**

## PLAVÁNÍ

- 100 m na čas volným plaveckým způsobem (nelze měnit v průběhu); dle pravidel plavání (startovní skok, obrátky...).

Hodnotí se dosažený čas.

ženy	body	čas
	5	1:30
	4,5	1:39
	4	1:48
	3,5	1:57
	3	2:06
	2,5	2:15
	2	2:24
	1,5	2:34
	1	2:44
0,5	2:54	

muži	body	čas
	5	1:23
	4,5	1:29
	4	1:35
	3,5	1:41
	3	1:47
	2,5	1:53
	2	1:59
	1,5	2:05
	1	2:12
0,5	2:19	

## GYMNASTIKA

- akrobatická sestava s povinnými prvky.

1. řada: vzpor dřepmo spojný – vztyk – vzpažit – váha předklonmo – vzpřim, upažit – přemetový poskok – přemet stranou do stoje rozkročného – přisunem půlobrat vpravo (vlevo) – připažit – výpon, vzpažit – pádem vzad vysazeně kotoul vzad do zášvihů – vztyk – úkrokem vlevo úklon, levá v bok, pravá vzpažit – to samé vpravo
2. řada: vzpažit – stoj na rukou (výdrž 1 s) do kotoulu – výskokem s čelnými kruhy celý obrat – z upažení vzpažit a výpon – pádem vzad kotoul vzad do vzporu rozkročného – seskokem vzpor dřepmo – vztyk
3. řada: upažit – krok-sun-krok – skok dle výběru (nůžky, čertík atd.) – připažit.

Hodnotí se technika provedení a návaznost jednotlivých prvků.

**SPORTOVNÍ HRA** – žák si vybírá jednu z her

### Basketbal

1. slalomová řada driblinku zakončená dvojtaktem z vybrané strany (silnější rukou)
2. situace hod' a běž zakončená jednoúderovým nebo dvojúderovým driblinkem
3. hra 3:3 na zmenšeném hřišti, podle pravidel basketbalu, ve zkráceném čase, s předepsanou osobní obranou.

### Volejbal

1. ve dvojicích odbíjení obouruč vrchem a spodem
2. jednotlivě vrchní podání
3. hra v menší skupině (2:2, 3:3...) na zmenšeném hřišti, podle pravidel volejbalu, ve zkráceném čase.

Hodnotí se herní činnosti jednotlivce, individuální herní výkon, herní dovednosti v útoku i obraně, spolupráce při řešení herních situací a dodržování pravidel.

## ATLETIKA

- běh na 100 m a 1 500 m, běží se na atletické dráze, tretry jsou povoleny.

Hodnotí se dosažený čas. Celkový počet bodů se získá aritmetickým průměrem, případné čtvrtiny se zaokrouhlují dolů.

	body	100 m	body	1 500 m
ženy	5	14,4	5	6:01
	4,5	14,7	4,5	6:17
	4	15,0	4	6:33
	3,5	15,3	3,5	6:49
	3	15,6	3	7:05
	2,5	16,0	2,5	7:22
	2	16,4	2	7:39
	1,5	16,8	1,5	7:56
	1	17,2	1	8:13
	0,5	17,6	0,5	8:30

	body	100 m	body	1 500 m
muži	5	12,4	5	4:54
	4,5	12,7	4,5	5:06
	4	13,0	4	5:18
	3,5	13,3	3,5	5:30
	3	13,6	3	5:42
	2,5	13,9	2,5	5:54
	2	14,2	2	6:06
	1,5	14,5	1,5	6:19
	1	14,8	1	6:32
	0,5	15,2	0,5	6:45

### KRITÉRIA CELKOVÉHO HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Zkouška je hodnocena jednou výslednou známkou, odvozenou z celkového bodového zisku z obou dílčích zkoušek. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (praktické nebo ústní části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

#### **Kritéria klasifikace dílčí zkoušky (ústní nebo praktické)**

20–17 bodů	.....	výborný
16,5–14 bodů	.....	chvalitebný
13,5–11 bodů	.....	dobrý
10,5–8 bodů	.....	dostatečný
7,5–0 bodů	.....	nedostatečný

#### **Kritéria celkové klasifikace z předmětu**

40–34 bodů	.....	výborný
33,5–28 bodů	.....	chvalitebný
27,5–22 bodů	.....	dobrý
21,5–16 bodů	.....	dostatečný
15,5–0 bodů	.....	nedostatečný

# PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA

## HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – HUDEBNÍ SPECIALIZACE

### KRITÉRIA A HODNOCENÍ ÚSTNÍ ČÁSTI

- Odborná správnost a kultivovanost ústního projevu max. 4 body
- Ucelenost, systematicčnost a logičnost pojmů a definic max. 4 body
- Samostatnost ústního projevu max. 4 body
- Rozsah a kvalita získaných znalostí max. 4 body
- Dodržení tematického celku max. 4 body

### DOVEDNOSTNÍ ZKOUŠKA

#### Kritéria

- Dovednostní část praktické zkoušky z hudební výchovy má 2 bloky, hru na klavír a zpěv. V průběhu daného bloku každý z žáků absolvuje všechny předepsané úkoly obou částí v pořadí, které bude dopředu určeno losováním.
- Hra na klavír z paměti není povinná, možno použít klavírní noty; zpěv povinně z paměti.

#### Klavír

stupnice + akord	max. 5 body
etuda	max. 5 body
přednesová skladba	max. 5 body

#### Zpěv

2 písně kontrastního charakteru (2 lidové nebo 1 lidová / 1 umělá) max 5 body

### METODICKÁ ČÁST

#### Koncepce zkoušky

- Žákyně si vylosuje jednu píseň z 25 připravených písní.
- Samostatná příprava 40 minut, k dispozici: klavír, kytara, Orffovy nástroje, délka maturitního výstupu: 15 minut. Odevzdání písemné přípravy výstupu je součástí maturitní zkoušky.
- Žákyně předvede ukázkou nácvičku a práce s písní, tzn. úvodní motivaci, rozdýchání, artikulační cvičení, rozezpívání, zazpívání písně, nácvik písně, zahrání písně na klavír a kytaru, instrumentální činnost, pohybovou činnost a další.
- V rámci metodické části praktické zkoušky si žákyně vylosují jednu píseň z 25 připravených písní.

## **Kritéria a hodnocení zkoušky**

- Formální rozbor písně max. 4 body
- Provedení, prezentace, kultivovanost projevu max. 4 body
- Metodický, systematický postup max. 4 body
- Interpretační dovednost max. 4 body
- Správnost zařazení tématu a věkové kategorie k písni max. 4 body

## **SEZNAM PÍSNÍ**

### **Lidové písně**

1. Běží liška k Táboru
2. Kočka leze dírou
3. Prší, prší
4. Já do lesa nepojedu
5. Ach synku, synku
6. Travička zelená
7. Kalamajka
8. Ó řebíčku
9. Koulelo se
10. Dobrú noc
11. Ej padá, padá

### **Umělé**

12. Dešťové kapičky
13. Tancovala žížala
14. To je on, malý slon
15. Kotě a sluníčko
16. Včelka
17. Tam kde v noci
18. Nepořádný krtek
19. Rampouch
20. Vím jedno návrší

### **Koledy**

21. Štědrý večer
22. Štěstí zdraví
23. Bude zima
24. Zimní
25. Stojí vrba košatá

## CELKOVÉ HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Zkouška je hodnocena jednou výslednou známkou, odvozenou z celkového bodového zisku ze všech tří dílčích zkoušek. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (ústní, dovednostní či metodické) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

### Kritéria klasifikace dílčí zkoušky

20 – 17 bodů	.....	výborný
16 – 14 bodů	.....	chvalitebný
13 – 11 bodů	.....	dobry
10 – 8 bodů	.....	dostatečný
7 – 0 bodů	.....	nedostatečný

### Kritéria klasifikace praktické zkoušky

40 – 34 bodů	.....	výborný
33 – 28 bodů	.....	chvalitebný
27 – 22 bodů	.....	dobry
21 – 16 bodů	.....	dostatečný
15 – 0 bodů	.....	nedostatečný

### Kritéria celkové klasifikace

60 – 51 bodů	.....	výborný
50 – 42 bodů	.....	chvalitebný
41 – 33 bodů	.....	dobry
32 – 24 bodů	.....	dostatečný
23 – 0 bodů	.....	nedostatečný

## HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – VÝTVARNÁ SPECIALIZACE

### KRITÉRIA A HODNOCENÍ ÚSTNÍ ČÁSTI

- odborná správnost a kultivovanost ústního projevu..... max. 4 body
- ucelenost, systematičnost a logičnost pojmů a definic ..... max. 4 body
- samostatnost ústního projevu..... max. 4 body
- rozsah a kvalita získaných znalostí ..... max. 4 body
- dodržení tematického celku ..... max. 4 body

### Kritéria hodnocení PRAKTICKÉ části maturitní zkoušky:

- výtvarné řešení zvoleného tématu ..... max. 4 body
- vhodnost zvolených výrazových prostředků. .... max. 4 body
- zvládnutí výtvarné techniky, práce s barvou, kresba ..... max. 4 body
- invenční přístup k tématu ..... max. 4 body
- obhájení vlastní práce ..... max. 4 body

### Kritéria a hodnocení METODICKÉ části

- tvořivý a kreativní přístup (rozvíjení dětské fantazie) ..... max. 4 body
- zapojení a využití zkušeností z praxe ..... max. 4 body
- zprostředkování a využití nových poznatků a prožitků ..... max. 4 body
- vhodnost zvolených technik, pomůcek a motivace ..... max. 4 body
- přesahy výtvarné činnosti do jiných oblastí vzdělávání ..... max. 4 body

## CELKOVÉ HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Zkouška je hodnocena jednou výslednou známkou, odvozenou z celkového bodového zisku ze všech tří dílčích zkoušek. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (ústní, dovednostní či metodické části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

### Kritéria klasifikace dílčí zkoušky

20–17 bodů	.....	výborný
16–14 bodů	.....	chvalitebný
13–11 bodů	.....	dobrý
10–8 bodů	.....	dostatečný
7–0 bodů	.....	nedostatečný

### Kritéria klasifikace praktické zkoušky

40–34 bodů	.....	výborný
33–28 bodů	.....	chvalitebný
27–22 bodů	.....	dobrý
21–16 bodů	.....	dostatečný
15–0 bodů	.....	nedostatečný

### Kritéria celkové klasifikace

60–51 bodů	.....	výborný
50–42 bodů	.....	chvalitebný
41–33 bodů	.....	dobrý
32–24 bodů	.....	dostatečný
23–0 bodů	.....	nedostatečný

## HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – TĚLOVÝCHOVNÁ SPECIALIZACE

### Kritéria a hodnocení ústní části

- odborná správnost a kultivovanost ústního projevu..... max. 4 body
- ucelenost, systematičnost a logičnost pojmů a definic ..... max. 4 body
- samostatnost ústního projevu..... max. 4 body
- rozsah a kvalita získaných znalostí ..... max. 4 body
- dodržení tematického celku ..... max. 4 body

### PRAKTICKÁ ZKOUŠKA – DOVEDNOSTNÍ

#### Obsah a kritéria

- Dovednostní část praktické zkoušky z tělesné výchovy se skládá ze dvou sportovních disciplín. První disciplínu si vybírají žáci mezi plaváním a atletikou a druhou disciplínu mezi gymnastikou a sportovní hrou (basketbal nebo volejbal).
- Za každou z disciplín je možné získat maximálně 10 bodů, maximální bodový zisk je tedy 20.
- K úspěšnému zvládnutí zkoušky je třeba splnit všechna níže popsaná cvičení.
- Pokud žák nějakou disciplínu nedokončil (nedoběhl, nedoplaval...) nebo zcela nezvládl předepsané zadání, započítá se mu do celkového hodnocení 0 bodů.
- Pokud žák dosáhl 0 bodů v některé z disciplín, pak u praktické zkoušky neuspěl a bude hodnocen jako „nedostatečný“.

### PLAVÁNÍ

1. 100 m na čas volným plaveckým způsobem (nelze měnit v průběhu); dle pravidel plavání (startovní skok, obrátky...) – maximálně 7 bodů.
2. 25 m na styl, jiným plaveckým způsobem než v předchozím cvičení – maximálně 3 body.

Hodnotí se dosažený čas (1) a technika provedení (2).

	body	čas
Ženy 100 m	7	1:45
	6,5	1:51
	6	1:57
	5,5	2:03
	5	2:09
	4,5	2:15
	4	2:21
	3,5	2:27
	3	2:34
	2,5	2:41
	2	2:48
	1,5	2:55
	1	3:02
	0,5	3:09

## ATLETIKA

- běh na 60 m a 800 m, běží se na atletické dráze, tretry jsou povoleny.

Hodnotí se dosažený čas.

	body	60 m	800 m
ženy	5	8,7	3:13
	4,5	8,9	3:21
	4	9,1	3:30
	3,5	9,3	3:38
	3	9,5	3:47
	2,5	9,7	3:56
	2	9,9	4:05
	1,5	10,1	4:14
	1	10,3	4:23
	0,5	10,5	4:32

## GYMNASTIKA

- akrobatická sestava s povinnými prvky.

1. řada: vzpor dřepmo spojný – vztyk – vzpažit – váha předklonmo – vzpřim, upažit – přemetový poskok – přemet stranou do stoje rozkročného – přísunem půlobrat vpravo (vlevo) – připažit – výpon, vzpažit – pádem vzad vysazeně kotoul vzad do zášvihu – vztyk – úkrokem vlevo úklon, levá v bok, pravá vzpažit – to samé vpravo
2. řada: vzpažit – stoj na ruce (výdrž 1 s) do kotoulu – výskokem s čelnými kruhy celý obrat – z upažení vzpažit a výpon – pádem vzad kotoul vzad do vzporu rozkročného – seskokem vzpor dřepmo – vztyk
3. řada: upažit – krok-sun-krok – skok dle výběru (nůžky, čertík atd.) – připažit.

Hodnotí se technika provedení a návaznost jednotlivých prvků.

## SPORTOVNÍ HRA – žák si vybírá jednu z her

### Basketbal

4. slalomová řada driblinku zakončená dvojtaktem z vybrané strany (silnější rukou)
5. situace hod a běh zakončená jednoúderovým nebo dvojúderovým driblinkem
6. hra 3:3 na zmenšeném hřišti, podle pravidel basketbalu, ve zkráceném čase, s předepsanou osobní obranou.

### Volejbal

4. ve dvojicích odbíjení obouruč vrchem a spodem
5. jednotlivě vrchní podání
6. hra v menší skupině (2:2, 3:3...) na zmenšeném hřišti, podle pravidel volejbalu, ve zkráceném čase.

Hodnotí se herní činnosti jednotlivce, individuální herní výkon, herní dovednosti v útoku i obraně, spolupráce při řešení herních situací a dodržování pravidel.

## PRAKTICKÁ ZKOUŠKA – METODICKÁ ČÁST

### Seznam praktických úkolů s dětmi

- 1) Vysvětlí a předvede s dětmi seznamovací pohybovou hru
- 2) Vysvětlí a předvede s dětmi štafetovou hru
- 3) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru se zpěvem
- 4) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru pro rušnou část cvičební jednotky
- 5) Vysvětlí a předvede s dětmi hru pro závěrečnou část cvičební jednotky
- 6) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru s padákem
- 7) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru s reakcí na signál
- 8) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou rozcvičku s hudbou
- 9) Vysvětlí a předvede s dětmi průpravnou část
- 10) Vysvětlí a předvede s dětmi průpravnou část se švihadlem
- 11) Vysvětlí a předvede s dětmi průpravnou část za pohybu
- 12) Vysvětlí a předvede s dětmi průpravnou část s využitím laviček
- 13) Vysvětlí a předvede s dětmi relaxační cvičení s padákem
- 14) Vysvětlí a předvede s dětmi relaxační cvičení
- 15) Vysvětlí a předvede s dětmi nácvik házení a chytání
- 16) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru pro zdokonalování nácviku házení a chytání
- 17) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybovou hru s hodem na cíl
- 18) Vysvětlí a předvede s dětmi ukázkou dětské jógy
- 19) Vysvětlí a předvede s dětmi cvičení pro podporu důvěry
- 20) Vysvětlí a předvede s dětmi pohybové činnosti s lanem

### Průběh zkoušky:

- Po vylosování otázky má žák čas 15 minut na vytvoření přípravy
- Názorná ukázka práce s dětmi:
  - Organizace dětí
  - Motivace
  - Vysvětlení pravidel a názorná ukázka
  - Samotná realizace
  - Zhodnocení
- Čas na realizaci je 5–7 minut

## Kritéria a hodnocení metodické části

- motivace dětí .....max. 5 bodů
- organizace a vedení hodiny .....max. 10 bodů
  - vhodnost výběru aktivity a pomůcek .....max. 2 body
  - vysvětlení aktivity, organizace dětí .....max. 2 body
  - použití vhodné terminologie, např. gymnastické názvosloví aj.,  
názorné provedení žákem .....max. 2 body
  - kontrola provedení cviku a případná oprava u dětí .....max. 2 body
  - zajištění bezpečnosti dětí .....max. 2 body
- závěrečné shrnutí a zhodnocení aktivity .....max. 5 bodů

## CELKOVÉ HODNOCENÍ ZKOUŠKY

Zkouška je hodnocena jednou výslednou známkou, odvozenou z celkového bodového zisku ze všech tří dílčích zkoušek. V případě, že žák z jedné dílčí zkoušky (ústní, dovednostní či metodické části) neprospěl, neprospěl z kombinované zkoušky jako takové.

### Kritéria klasifikace dílčí zkoušky

20–17 bodů	.....	výborný
16,5–14 bodů	.....	chvalitebný
13,5–11 bodů	.....	dobrý
10,5–8 bodů	.....	dostatečný
7,5– 0 bodů	.....	nedostatečný

### Kritéria klasifikace praktické zkoušky

40–34 bodů	.....	výborný
33,5–28 bodů	.....	chvalitebný
27,5–22 bodů	.....	dobrý
21,5–16 bodů	.....	dostatečný
15,5–0 bodů	.....	nedostatečný

### Kritéria celkové klasifikace

60–51 bodů	.....	výborný
50,5–42 bodů	.....	chvalitebný
41,5–33 bodů	.....	dobrý
32,5–24 bodů	.....	dostatečný
23,5–0 bodů	.....	nedostatečný

# EKONOMIKA A PODNIKÁNÍ

## Hodnocení zkoušky z účetnictví a daní

Praktická zkouška se bude skládat z jednotlivých úkolů, které budou bodovány. Celkový počet získaných bodů se převede na procenta. Klasifikační stupeň bude určen následovně

- Výborný 100,0 % – 85,0 %
- Chvalitebný 84,9 % – 70,0 %
- Dobrý 69,9 % – 55,0 %
- Dostatečný 54,9 % – 40,0 %
- Nedostatečný 39,9 % – 0,00 %